Valter Borin

Diplomatosi brillantemente in Pianoforte e Composizione al Conservatorio di Milano, si è poi specializzato anche in Canto lirico e in Direzione d'orchestra. Ha svolto per quindici anni una carriera internazionale come tenore di primi ruoli, cantando nei più importanti teatri europei e mondiali, parallelamente ha proseguito anche nella carriera direttoriale, che da qualche anno ha preso il sopravvento.

Unico allievo del M° Rota, del quale é anche assistente, è stato direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Asti con a quale ha diretto svariati concerti, tra i quali un memorabile concerto di capodanno e la Messa di Requiem di Verdi. Profondo conoscitore dell'opera lirica, ha diretto recentemente al Teatro Ariston di Sanremo titoli come" La Traviata" e "Nabucco" di Verdi, é stato direttore per l'As.Li.Co. col titolo "L'elisir d'amore" di Donizetti, ha diretto l'apertura dell'Opera Festival di Saaremaa 2015 con "Rigoletto" e "Il Barbiere di Siviglia". È tutt'ora assistente del M° Oren.

Stefanna Kybalova

Laureata con 110 e lode al Conservatorio di Milano, inizia la sua carriera con la vittoria della 54ma edizione del Concorso As.Li.Co. per giovani cantanti lirici d'Europa. Ha poi vinto il primo premio assoluto al concorso "Voci verdiane" di Busseto nel 2011, premiata personalmente dal grande tenore José Carreras.

Recentemente ha trionfato nel ruolo della Lady in "Macbeth" di Verdi al Teatro Comunale di Bologna, dove si é fatta parimenti apprezzare in un altro grande ruolo verdiano: Odabella in "Attila"; successivamente ha riscosso notevole successo al debutto come "Luisa Miller" nell'omonima opera, sempre di Verdi, al teatro di Trieste. Ha entusiasmato il pubblico finlandese con il ruolo di Mimì ne "La Bohème" di Puccini all'Opera Nazionale di Helsinki. Oltre alla carriera internazionale svolge un'intensa attività concertistica ed é una quotata insegnante di canto lirico e moderno.

Damiano Colombo

Acquisisce i primi rudimenti musicali all'Istituto Daniele Ranzoni di Verbania nel quale frequenta l'indirizzo musicale che lo inizia allo studio del canto corale, del pianoforte e, in seguito, del canto lirico.

Parallelamente agli studi musicali, inizia a coltivare una grande passione per il canto corale, entrando a far parte del Coro Polifonico San Vittore di Verbania con il quale partecipa, in veste di solista e corista, a diverse opere, concerti e oratori sacri tra i quali "La Resurrezione di Cristo" di Perosi e a produzioni liriche quali "Ratto dal serraglio", "Così fan tutte", "Flauto magico" di Mozart, "La forza del destino" di Verdi, "Il Re" di Giordano, "Carmina Burana" di Orff.

Dal 2016 collabora, in qualità di corista aggiunto, ad alcune produzioni liriche tra le quali "Tosca" al Teatro Civico di Vercelli, "Carmen" al Teatro Civico di La Spezia e ad alcune produzioni del Teatro Coccia di Novara quali "Madama Butterfly" di Puccini, "Aida" di Verdi e "Carmen" di Bizet. Nel luglio 2017 viene invitato a partecipare ad una produzione internazionale de "Il Trovatore" di Verdi in Grecia.

Conduce di pari passo la carriera di corista con quella di solista, esibendosi regolarmente in concerti e recital lirici.

Nell'agosto del 2017 partecipa, come solista, al "Gianni Schicchi" di Puccini in una produzione del Festival Internazionale Tones Of The Stons.

Nel maggio 2018 si classifica al primo posto nell'audizione per artisti del coro del circuito Opera Lombardia - AS.LI.CO., con il quale inizia una collaborazione a partire dalla Stagione Lirica 2018-2019 con le opere "Tosca" di Puccini e "Cavalleria Rusticana" di Mascagni. Da giugno a settembre 2018 firma un contratto con la Fondazione Arena di Verona, in qualità di Artista del Coro per l'intera stagione areniana, partecipando ai seguenti allestimenti: "Carmen" - Bizet, "Turandot", "Aida", "Nabucco", Galà Lirico "Verdi Opera Night".

Terminata la stagione, viene scelto per partecipare all'evento "La notte di Andrea Bocelli" con il Coro dell'Arena di Verona trasmesso su RAI 1.

con il contributo di

ASSP s.p.a. Farmaciecomunali cesano maderno

Fondazione CARIPLO TUTE SERVARE MUNIFICE DONARE · 1816

col patrocinio di

Regione Lombardia

PROVINCIA MONZA BRIANZA

in collaborazione con

EXCELSIOR cinema & teatro

Associazione ProMusica

GRAN CONCERTO DI CAPODANNO 2019

Orchestra Sinfonica ProMusica

Direttore M° Valter Borin

1 gennaio 2019

Teatro Excelsior

Cesano Maderno

Città di Cesano Maderno

Carissimi concittadini,
è con piacere che mi rivolgo a Voi col tradizionale messaggio di augurio, in occasione del Concerto di Capodanno.
Questo concerto, giunto ormai alla sesta edizione, rappresenta un momento di eccellenza per Cesano Maderno; e la nostra Amministrazione, in continuità col passato, ha voluto confermarlo anche quest'anno, con la partecipazione dell'Associazione ProMusica.
È un appuntamento che apre un nuovo anno, e mi auguro che possa essere anche un momento di riflessione sulla nostra società e sul periodo critico che tutto il Paese sta attraversando.
E permettetemi di riprendere qui un concetto a me caro, che riguarda il compito civico che ogni cittadino dovrebbe sentire nei confronti della società, del territorio e della comunità nella quale vive.
Ogni anno a dicembre il Sindaco consegna la Civica Benemerenza Città di Cesano Maderno a cittadini che, nella loro vita, hanno portato in alto il nome della nostra città, anche fuori dal nostro territorio, rendendoci orgogliosi di appartenere a questa comunità.
Non c'è anno in cui almeno una civica benemerenza non sia stata assegnata a cittadini che hanno speso la propria vita, in forma singola o associata, a favore degli altri, soprattutto portando aiuto a chi si trova in stato di bisogno o di difficoltà.
Penso che ciascuno di noi, nel proprio piccolo, debba sentirsi coinvolto in una rinnovata responsabilità civica, dimostrando amore verso la propria città, senza attendere o pretendere che sia sempre qualcun altro ad intervenire per noi.
Secondo me, il senso civico si manifesta con il rispetto dei ruoli, delle persone e dell'ambiente, con l'educazione e l'esempio positivo, con l'accompagnamento e l'aiuto alle persone in difficoltà, con l'apertura d'animo e la solidarietà, con l'accoglienza.
I nostri genitori hanno già dimostrato, appena pochi anni fa, di saper essere accoglienti ed aperti; e la nostra città ne ha ricevuto un grande beneficio, crescendo nei rapporti umani e nella qualità della vita.
Anche noi amministratori, ogni giorno, mettiamo le nostre capacità e le nostre energie al servizio dei cittadini. Con impegno, cerchiamo di orientare le nostre attenzioni, e quelle dell'apparato comunale, verso molteplici direzioni, con l'obiettivo di venire incontro, quanto più possibile ai bisogni e alle attese dei singoli e della Città.
È un impegno che continuerà, con la consapevolezza di non essere arrivati a fare tutto e a soddisfare le attese di ciascuno. In coscienza posso però dire che abbiamo adottato misure di equità e di equilibrio, per intervenire con le risorse a disposizione dove più vi fosse il bisogno. Se qualcosa a volte può essere mancato, certo non è stato l'impegno.
In questo percorso un grosso aiuto ci è stato fornito dal mondo dell'associazionismo e del volontariato, la grande ricchezza di Cesano, a cui rivolgo un ringraziamento sentito per l'impegno e l'operato messo in campo, con umiltà, spirito di servizio e solidarietà. Tra l'altro, agendo sempre nel silenzio, così come deve essere quando le cose si fanno per bene.
Rivolgo a ciascuno di Voi ed alle Vostre famiglie l'augurio di Buone Feste e un Nuovo Anno di pace, di serenità, di accoglienza, di solidarietà e di speranza .

Maurilio Ildefonso Longhin - Sindaco di Cesano Maderno

Programma

John Williams
da **Star Wars** - Main theme

John Williams
da **Jurassic Park** - Main theme

John Williams
da **Schindler's list** - Theme

John Williams
da **E.T.** - Flying theme

Franz Lehàr - da **La Vedova Allegra**
Vo' da Maxim (D. Colombo)

Franz Lehàr - da **La Vedova Allegra**
Romanza della Vilja (S. Kybalova)

Franz Lehàr - da **Frasquita**
O fanciulla all'imbrunir (D. Colombo)

Leon Bard - da **La Duchessa del Bar Tabarin**
Fru Fru del Tabarin (S. Kybalova)

Franz Lehàr - da **Il paese del sorriso**
Tu che m'hai preso il cuor (D. Colombo)

Emmerich Kalman - da
La Principessa della Czarda
Heia in den Bergen - Aria di Sylva (S. Kybalova)

Franz Lehàr - da **La Vedova Allegra**
Tace il labbro (S. Kybalova e D. Colombo)

John Williams
da **Star Wars** - Throne room and end title

Orchestra Sinfonica ProMusica

Professionisti di lungo corso e giovani musicisti, passione per la Musica ed entusiasmo. Questa è l'Associazione ProMusica nelle diverse formazioni, orchestrali e cameristiche, che si affiancano ad un'intensa e fondamentale attività didattica.

Violino I: Giambattista Pianezzola*, Tatiana Reout, Gianmaria Bellisario, Andrea Bordonali, Gaspare Raule, Stefania Gerra, Tommaso Bianchi**, Kevin Tene**

Violino II: Claudia Monti, Monica Vacatello, Donata Beggiora, Dario Consenzi, Andrea Celon, Elena Colella, Angela Koukou

Viola: Elisabetta Danelli*, Maurizio Schiavo, Massimo Gallini, Giulia Fabris, Simone Donato**

Violoncello: Daniele Bogni*, Annamaria Detty Cristian, Florian Del Core, Manlio Contu, Silvia Lazzarotto**

Contrabbasso: Massimo Clavenna* , Roberto Panetta

Oboe: Silvano Scanziani*, Paolo Pinferetti

Flauto: Alessandro Monga*, Massimo Orlando, Daisy Citterio, Alessandro Orlando**

Clarinetto: Carlo Dell'Acqua*, Anna Lycia Gialdi

Fagotto: Carla De Vito*, Caterina Carrier-Ragazzi

Tromba: Davide Casafina*, Flavia Pedretti, Valerio Panzolato

Trombone: Francesco Mazzoleni*, Lorenzo Cornolti**, Gabriele Comazzi

Corno: Alfredo Pedretti*, Stefano Bertoni, Cristina Pini, Giorgio Strinati

Pianoforte e celesta: Anna Scolamiero

Percussioni: Ciro Speranza**, Leonardo Bares**, Leonardo Campera**, Pietro Vescovi**

* prima parte - ** under21

www.associazionepromusica.it