Pierangelo Gelmini, assistente di Peter Maag e Richard Bonynge in numerose produzioni operistiche si è affermato in diversi concorsi internazionali di direzione d'orchestra ed è stato ospite delle principali orchestre regionali italiane e di numerose orchestre europee.
È stato direttore musicale stabile delle produzioni orchestrali del Festival Autunno Musicale a Como; in ambito operistico è stato direttore principale della stagione lirica al Castello Sforzesco di Milano. A partire dal 2002 ha instaurato un'intensa collaborazione con l'Orchestra Sinfonica del Cairo, con la quale ha tenuto concerti alla Cairo Opera House e al Festival di Alexandria.
Membro di diverse giurie di concorsi internazionali, è docente presso i Conservatori di Como e Lugano e tiene regolari corsi di direzione d'orchestra.
Ha realizzato incisioni discografiche dedicate ai concerti di Mercadante, alla prima ripresa in tempi moderni della "Danza macabra" di Kastner e un DVD sul "Requiem" di Mozart. Ha inciso per RAI Trade in prima esecuzione assoluta l'opera "Il sogno di Galileo" di Federico Bonetti Amendola.

con il patrocinio di

Regione Lombardia

PROVINCIA MONZA BRIANZA

con il contributo di

ASSP s.p.a. Farmaciecomunali cesano maderno

Fondazione CARIPLO TUTE SERVARE MUNIFICE DONARE · 1816

Dopo uno spumeggiante inizio d'anno, vi aspettiamo ai nostri prossimi appuntamenti .

La **1^ Stagione Musicale,** in collaborazione con

EXCELSIOR cinema & teatro 30 1989 2019

proseguirà con

Le incredibili avventure di Mr. Fogg

il **12 marzo 2020**

La Traviata

il **17 aprile 2020**

Per biglietti ed abbonamenti il botteghino sarà aperto il sabato dalle ore 17:00 alle ore 19:00.

È possibile acquistare i biglietti anche **on-line**:

www.excelsiorcesano.it

Per info: 338 9325824

Associazione ProMusica

GRAN CONCERTO DI SAN SILVESTRO

Orchestra Sinfonica ProMusica

Pierangelo Gelmini, Direttore

Teatro Excelsior

31 dicembre 2019

Città di Cesano Maderno

Anche quest'anno siamo giunti ad uno degli appuntamenti che sono ormai diventati tradizione negli eventi culturali natalizi nella nostra citta', con la variante che questa volta il Concerto di Capodanno si svolgerà la sera del giorno di San Silvestro. Silvestro è stato il Papa (morto il 31 dicembre del 335) che durante il suo pontificato, coinciso con l'impero di Costantino I, fece da ponte tra la Roma pagana e la Roma cristiana, da cui anche l'appellativo di traghettatore.
E quale migliore auspicio per celebrare il passaggio dal vecchio anno a quello nuovo di farsi traghettare nella notte di San Silvestro dal concerto che ci propone l'Associazione ProMusica. Un momento di eccellenza musicale per la Città che la nostra Amministrazione conferma e ripropone anche quest'anno insieme ad un calendario di eventi culturali, ludici ed aggregativi molto ricco di proposte ed attività che ci stanno conducendo verso l'anno nuovo.
E vorrei qui riprendere un concetto espresso nel messaggio che il nostro Arcivescovo ha pronunciato alla diocesi il giorno di Sant'Ambrogio, un concetto che sta dentro una espressione positiva, di speranza, di invito e di esortazione ma anche di sfida:
"… Mi arrischio a proporre questa parola, che mi sembra necessaria, con la consapevolezza del disagio che può provocare. Formulo la speranza senza pretese che questa parola possa essere raccolta, che i rappresentanti delle istituzioni possano farne oggetto di riflessione e confronto, che i cristiani e tutti gli uomini di buona volontà possano ritrovarsi ad immaginare percorsi per dissipare ambiguità ed esercitare la responsabilità che a ciascuno compete.
Mi arrischio a proporre questa parola come un augurio, come un esclamativo, come una sfida: benvenuto futuro! …"
Una proposta che mi sento di condividere e che deve coinvolgere ognuno di noi, ogni cittadino, nella sfida di vedere nel futuro l'opportunità di poter migliorare le cose, proporre la nostra partecipazione proattiva nella vita sociale della nostra comunità, di ricercare una visione di orizzonti e non solo di interventi miopi, "di mettere mano all'impresa di aggiustare il mondo piuttosto che continuare a lamentarsi di come sia guastato"; ciò corrisponde al compito civico che ogni cittadino dovrebbe sentire nei confronti della società, del territorio e della comunità nella quale vive.
In una società che è cambiata e sta cambiando, anche la nostra Amministrazione sta cercando di adeguarsi alle intervenute nuove esigenze, aspettative e necessità; ed io ringrazio di cuore i dipendenti comunali, che sono dipendenti dei cittadini di Cesano Maderno, che ci stanno seguendo in questo percorso di cambiamento ben sapendo che tutto è' rivolto a dare un servizio migliore a tutti i cesanesi e con una attenzione particolare alle situazioni di fragilità.
Non cesserò mai di ringraziare il mondo dell'associazionismo e del volontariato, la grande ricchezza di Cesano cui rivolgo un ringraziamento sentito per l'impegno, la solidarietà e l'operato messo in campo con umiltà, spirito di servizio e sempre nel silenzio.
Rivolgo a ciascuno di Voi ed alle Vostre famiglie l'augurio di buon Natale ed un nuovo anno di pace, serenità, di accoglienza, di solidarietà e di speranza
Il concerto ha il contributo di ASSP e Fondazione CARIPLO ed il patrocinio di Regione Lombardia e di Provincia Monza Brianza, cui vanno i miei piu' sentiti ringraziamenti.

Maurilio Ildefonso Longhin - Sindaco di Cesano Maderno

Programma

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Don Pasquale - Sinfonia

Johann Strauss jr. (1825-1899)

Kaiservalzer op. 437

Johann Strauss jr.

Die Fledermaus - Ouverture

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Egmont op. 84 - Ouverture

Carl Otto Nicolai (1810-1849)

Le allegre comari di Windsor - Ouverture

Johann Strauss jr.

Der Zigeunerbaron - Ouverture

Johann Strauss jr.

An der Schonen blauen Donau op. 314

Orchestra Sinfonica ProMusica

Professionisti di lungo corso e giovani musicisti, passione per la Musica ed entusiasmo. Questa è l'Associazione ProMusica nelle diverse formazioni, orchestrali e cameristiche, che si affiancano ad un'intensa e fondamentale attività didattica.

violino 1: Giambattista Pianezzola *, Gaspare Antonio Raule, Andrea Francesco Bordonali, Ettore Begnis, Monica Vacatello, Beatrice Roberti, Gianmaria Bellisario, Elisa Bestetti
violino 2: Claudia Monti *, Maurizio Schiavo, Alessandro Bares, Dario Consenzi, Angela Koukou, Kevin Tene **
viola: Elisabetta Danelli *, Giuseppe Miglioli, Massimo Gallini, Elisa Pianezzola, Simone Donato **
violoncello: Annamaria Bernadette Cristian *, Valentina Sgarbossa, Claudio Frigerio, Silvia Lazzarotto **
contrabbasso: Massimo Clavenna *, Roberto Panetta
flauto: Massimo Orlando *, Daisy Citterio
clarinetto: Carlo Dell'Acqua *, Anna Lycia Gialdi
oboe: Silvano Scanziani *, Daniele Scanziani
fagotto: Carla De Vito *, Giangiacomo Sala
corno: Pietro Bertoni *, Maria Cristina Pini, Favio Ponzelletti, Edoardo Bellini
tromba: Valerio Panzolato *, Matteo Fagiani
trombone: Luigi Avellino *, Andrea Agazzi, Lorenzo Cornolti **
tuba: Luca Panettiere *
timpani e percussioni: Luca Casiraghi *; Leonardo Campera **, Leonardo Bares **
arpa: Lucia Foti *

* prima parte
** under21

www.associazionepromusica.it