Associazione ProMusica

www.associazionepromusica.it

Chi siamo

L'Associazione Omaggio al Clavicembalo, recentemente confluita nell'Associazione ProMusica Aps ETS, nasce nel 1980 per iniziativa di Marina Mauriello, titolare della cattedra di clavicembalo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e il Konservatorium di Vienna, per dare compimento alle volontà di Federico Colombo, suo allievo prematuramente scomparso, che lasciò in dono il suo prezioso clavicembalo Dowd a lei e ai suoi allievi.

Di particolare rilievo sono stati: i tre cicli integrali delle opere per cembalo di J. S. Bach; i tre cicli integrali dei concerti per uno, due, tre e quattro cembali e archi, compreso il V Brandeburghese e quelli che prevedono la compresenza di altri strumenti solisti; i tre cicli integrali delle Sonate di D. Scarlatti, tutti eseguiti tra Vienna (Conservatorio e Istituto Italiano di Cultura) e Milano (Museo della Scienza e della Tecnica, Serate Musicali, Biblioteca Umanistica della Chiesa di Santa Maria Incoronata e Sala Barozzi dell'Istituto dei Ciechi) tra il 1984 e il 2014, Palazzina Liberty in dicembre 2018, Santa Francesca Romana in novembre 2019. La documentazione dell'attività dell'Associazione è disponibile in formato digitale a partire dal 2004.

Veniamo ora alle dolenti note … per proseguire nei nostri progetti abbiamo bisogno di un sostegno economico … anche poco da parte di tanti sarebbe di grande aiuto per la nostra attività… Da sapere che l'**AssociazIone ProMusica Aps Ets è** ente beneficiario dell'**Art Bonus** e questo permette a chi decide di darci una mano di recuperare con le tasse il 65% di quanto versato.

Modalità di versamento su Art Bonus:
bonifico con IBAN IT51P0844020400000000280545 per l'importo desiderato con la causale: Art Bonus - Associazione ProMusica Aps ETS – Codice Fiscale o Partita Iva del donatore - intervento di sostegno dell'attività

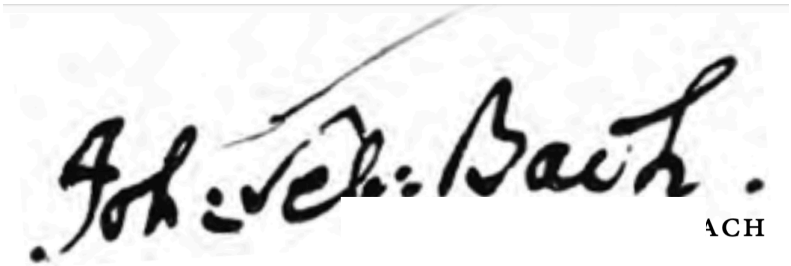
Il presente documento sarà inviato alle mailing list di Milano e di Varese.

Grazie di cuore a tutti!

Omaggio al clavicembalo - Associazione ProMusica Aps ETS
info su attività, prossimi concerti, ArtBonus su
www.associazionepromusica.it



Cembalo e …nel nome di Bach



Cembalo e … nel nome di Bach

Da tempo la nostra Associazione "Omaggio al Clavicembalo", adesso confluita nell'Associazione ProMusica Aps ETS, organizza cicli di concerti presso la **Chiesa di San Carlo al Lazzaretto a Milano** con diverse proposte musicali in cui il clavicembalo è il collante attorno a cui si inseriscono altri strumenti barocchi, cantanti e voci narranti.

Il progetto che vorremmo portare avanti in questa sede ma con l'idea di riproporlo anche a Varese, ha come soggetto principale un musicista che non ha bisogno di presentazioni: Johann Sebastian BACH con l'esecuzione dell'integrale delle sonate per viola da gamba, violino e flauto con il clavicembalo concertato, le Triosonate con strumenti e cembalo e le Triosonate per organo.
Nelle passate stagioni la presenza ai concerti è stata continua e assidua, ormai i nostri concerti sono un riferimento costante per tutte le persone che da tempo seguono la storia di "Omaggio al Clavicembalo" e adesso dell'Associazione ProMusica Aps ETS.
Gli strumenti sono barocchi.
I concerti saranno distribuiti in tre anni, sempre il sabato pomeriggio alle 18,30.
Di seguito i programmi dell'intero ciclo.

MINISTERO DELLA CULTURA

San Carlo al Lazzaretto - Milano
(Varese, sedi e date da definire)

21 novembre 2026 - ore 18,30
Tre Sonate per viola da gamba e clavicembalo
viola da gamba: Alessia TRAVAGLINI
clavicembalo: Graziella BAROLI

28 novembre 2026 - ore 18,30
Triosonate per violino, flauto, viola da gamba e clavicembalo
traversiere: Andrea FLORIT
violino: Ke SONG
viola da gamba: Issei WATANABE
clavicembalo: Bruna PANELLA

20 novembre 2027 - ore 18,30
Tre Sonate per violino (eseguite con violoncello piccolo) e clavicembalo
violoncello piccolo: Issei WATANABE
clavicembalo: Bruna PANELLA

27 novembre 2027 - ore 18,30
Tre Sonate per violino e clavicembalo
violino: Giambattista PIANEZZOLA
clavicembalo: Graziella BAROLI

25 novembre 2028- ore 18,30
Tre sonate per flauto traversiere e clavicembalo
traversiere: Andrea FLORIT
clavicembalo: Graziella BAROLI

2 dicembre 2028 - ore 18,30
Sei Triosonate per organo
organo: Riccardo VILLANI

AIAM Associazione Italiana Attività Musicali