

Durata e logistica: la lezione-concerto ha una durata minima di un'ora. L'attività viene svolta in idoneo locale della scuola o presso una struttura teatrale della zona. Si consiglia la presenza di non più di quattro classi contemporaneamente; è eventualmente possibile una replica nell'arco della stessa mattina.

L'Associazione ProMusica nasce dall'entusiasmo di un gruppo di amici e professionisti accomunati dall'esperienza trentennale nel mondo della diffusione musicale. L'intento principale dei fondatori e dei soci è combinare e promuovere le molteplici espressioni dell'esperienza musicale, muovendosi parallelamente sia nel campo concertistico sia in ambito didattico.

L'Associazione ritiene importante mettere i giovani a diretto contatto con la musica, con gli strumenti e con i musicisti che hanno fatto di quest'arte una scelta di vita. Affinché l'apprezzamento per la creazione e la fruizione della musica non resti in un ambito culturale ristretto, un occhio (ma si dovrebbe forse meglio dire "un orecchio") di riguardo è riservato al mondo giovanile a cui attingere per far emergere nuovi talenti e in cui far crescere nuovi ed esigenti ascoltatori.

L'intento didattico e formativo, rivolto alle nuove generazioni, ha un ruolo privilegiato per l'Associazione; tale progetto – ottimizzato per studenti provenienti da Scuole Medie a Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Conservatori di Musica dell'area brianza e non solo – si concretizza anche nella promozione di Orchestre e Ensemble Giovanili, nella realizzazione di lezioni-concerto e spettacoli per le scuole e nell'organizzazione di Campus Estivi destinati sia a principianti, sia a giovani musicisti più esperti.

Associazione ProMusica

Associazione di Promozione Sociale (iscrizione in corso all'Albo Provinciale di MB)



Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni

dei Comuni di Seregno  e Cesano Maderno 

Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB

Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB

C.F./P. IVA 09754000967 - matr. INPS 4984855553

www.associazionepromusica.it

info@associazionepromusica.it - associazionepromusica@pec.it



Associazione ProMusica

www.associazionepromusica.it

La Serva Padrona

di Giovan Battista Pergolesi

intermezzo in due parti





Associazione ProMusica

www.associazionepromusica.it

L'Associazione ProMusica propone la rappresentazione teatrale "La Serva Padrona" di Giovan Battista Pergolesi come occasione per avvicinare i giovani al mondo del melodramma. La trama avvincente e divertente di questo intermezzo buffo, la sua struttura semplice che permette di riconoscere l'alternanza tra aria - recitativi secchi e accompagnati e la loro funzione, sarà per i vostri alunni la piacevole scoperta di un genere musicale che ha fatto dell'Italia punto di riferimento culturale in Europa.

Dalla metà del Settecento "La serva padrona" è stata considerata la madre di tutto il teatro comico in musica. Non è più l'epoca dell'opera eroica e aristocratica, destinata a un pubblico scelto e raffinato; erano invece anni in cui opere e intermezzi mostravano i loro sfavillanti connotati realistici, in cui i compositori si protestavano antiaccademici, in cui, grazie all'intervento di Goldoni, l'originale carattere dialettale e satirico dell'opera buffa napoletana si adeguava a uno stile più cosmopolita di commedia psicologica brillante o sentimentale. Fu in questo contesto che, nel 1752, la compagnia dei Bouffons ripropose all'Opéra Comique di Parigi la Serva Padrona e l'accoglienza

decretata dai circoli intellettuali progressisti fu straordinaria. La partitura dell'italiano Pergolesi divenne bandiera, vessillo di un nuovo modo di fare teatro, in contrapposizione a chi, fedele alla tradizione del teatro francese, sosteneva la filosofia del Teatro di Lully e Rameau che credeva ad una certa meditata serietà che andava mantenuta

sul palcoscenico. Fu una vera e propria aspra querelle (detta "dei bouffons") che darà grande consenso a quella filosofia progressista che si scaglia contro la tradizione, quella di un pubblico borghese che si sta ampliando enormemente. Facile pensare come poi opere mozartiane quali Nozze di Figaro o Così fan tutte furono accolte con grande entusiasmo.



Sarà nostra cura fornire materiale che possa far divenire questa proposta teatrale il momento conclusivo di un'unità didattica.

Per informazioni:

info@associazionepromusica.it

339.8599160

