

Chiesa di San Carlo al Lazzaretto

Sabato 1 novembre 2025 - ore 18

“Virgo Splendens”



con il Contributo
ed il Patrocinio del



con il Patrocinio di



PROGRAMMA

Antonio VIVALDI (1678-1741) - "Vedrò con mio diletto"

Antonio VIVALDI - da Salve Regina RV 616 "Salve Regina"

Barbara STROZZI (1619-1677) - "Eraclito Amorososo"

Domenico SCARLATTI (1685-1757) - "Aria K 32" trascrizione per cello

Anonimo - "An hini a garan", antico canto bretone

Antonio VIVALDI - da Salve Regina "Ad te suspiramus"

Anonimo - "Nenia turca per cello"

Barbara STROZZI - "Che si può fare"

Alessandro SCARLATTI (1660-1725) - dalla Sonata in Re minore
per cello e b.c. - *Largo-Allegro*

Antonio VIVALDI - da Salve Regina "Et Jesum"

Domenico SCARLATTI - Sonata K 69, Sonata K 239, Sonata K 159

Antonio VIVALDI - da Salve Regina "O clemens"

George Friedrich HÄNDEL (1685-1759) - "Ombra mai fu"



Nausicaa NISATI, *contralto*

Issei WATANABE, *violoncello*

Bruna PANELLA, *clavicembalo*

Nausicaa NISATI - Specializzata nell'ambito della Vocalità Antica, Contemporanea e Jazz, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e in Canto al Conservatorio Cantelli di Novara sotto la guida di Liguori perfezionandosi con Castiglioni, Pellegrino, Tabiadon, Scalera, Banditelli, Keller, Manno e Patanè.

Ha partecipato alle Masterclasses di Tabiadon, Ligeti, Scotto, Montarsolo, Feldman e si è esibita in tutta Europa diretta da Jais, Capuano, Noseda, Agiman, Casati, Rovaris, Clementi, Valerio, Balke, König, Marini, Hogwood, Muti etc... Dal 2010 canta stabilmente con "La Barocca" diretta da Jais e Capuano. Nel 2011 ha inciso brani di Cacciapaglia per il film storico "11 Settembre", nel 2012 l'Oratorio "Jonas" di Carissimi, diretto da Capuano, nel 2018 la "Missa Omnia Sanctorum" di J.D. Zelenka diretta da Jais. Attualmente svolge attività concertistica in ambito di musica barocca e contemporanea come solista e corista in Italia e all'estero. Nel 2022 ha fondato il Quartetto "Gaudentes Musici", ensemble a cappella specializzato in repertorio rinascimentale e barocco, di cui fanno parte Matteo Magistrali, Renato Cadel e Tea Irene Galli.

Issei WATANABE - Figlio d'arte, ha studiato violoncello con Christian Bellisario al Conservatorio di Milano, diplomandosi col massimo dei voti nel 2012. Ha conseguito il diploma in violoncello Barocco presso il Conservatorio di Novara nel 2015 e la laurea in Musicologia nel 2019 all'Università di Pavia. Si è perfezionato sotto la guida di Rocco Filippini, Alain Gervreau, Christophe Coin, Bettina Hoffmann. Ha vinto nel 2014 il Concorso "Peyretti". Ha collaborato per concerti e produzioni discografiche, esibendosi anche con la viola da gamba, con l'Ensemble Salomone Rossi, Lux Terrae, Cosmos Cello Duo, Bach Consort Brescia e Omaggio al Clavicembalo. Nel 2023, in collaborazione con il Progetto Metamorfosi della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, ha suonato il Violoncello del Mare in prestigiosi contesti, tra cui la Sala del Cenacolo di Leonardo da Vinci e la Cappella Sistina in occasione dell'Udienza di Papa Francesco agli Artisti.

Bruna PANELLA - Ha studiato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove si è diplomata in pianoforte con Ugo Amadei e in clavicembalo con Marina Mauriello. Ha inoltre studiato con Achille Berruti e ha seguito i corsi di perfezionamento in musica antica presso l'Accademia Chigiana di Siena con G. Leonardt e presso il Barock-Museum di Heiligenkreuz Guttembrun a Vienna e al Festival musicale nel Barocco valtellinese con Marina Mauriello. Contemporaneamente agli studi musicali ha frequentato l'Università Cattolica (ISEF), il Corso triennale di Psicomotricità, Shiatzu e attualmente si occupa di "Educazione posturale". A questa attività affianca quella di clavicembalista nell'ambito dell'Associazione ProMusica Aps ETS in cui è confluita l'Associazione "Omaggio al clavicembalo" di cui è stata a lungo presidente.

Prossimo concerto:

giovedì 6 novembre 2025 - ore 20,30

Omaggio al Clavicembalo

Ricordando Alessandro Scarlatti a 300 anni dalla morte

"Organo e Cembalo"

Riccardo VILLANI, organo e cembalo

musiche di Alessandro Scarlatti



per info:

www.associazionepromusica.it

info@associazionepromusica.it

