Città di Clusone
Servizio Cultura, MAT, promozione turistica e politiche giovanili

clusone!

CLUSONE
LOCALITÀ CERTIFICATA
Touring Club Italiano
Bandiere Arancioni

I Borghi più belli d'Italia

Venerdì 5 gennaio ore 20:30
Sala Teatro Mons. Tomasini

LE GRANDI COLONNE SONORE DA FILM

con un omaggio a Ennio Morricone

PROGRAMMA

J. N. Rota Suite da film*

G. Verdi/N. Rota Valzer dal film "Il Gattopardo"

A. Piazzolla Oblivion*

J. Williams Schindler's List*

J. Strauss Pizzicato e Polka per archi

E. Morricone Suite da film*

******

E. Morricone Suite da film*

arrangiatore*: Roberto Bacchini

******

ENSEMBLE "I CAMERISTI CROMATICI"

oboe: Carlo Romano

violini: Constantin Beschieru, Francesco Postorivo

viola: Margherita Sarchini

violoncello: Michelangiolo Mafucci

contrabbasso: Vincenzo Venneri

pianoforte: Roberto Bacchini

Con il patrocinio di

Comune di Ardesio

Comune di Ponte Nossa

Sponsor

SOLUZIONE Arredamenti
Studio e Produzione Arredamenti su Misura

VBL

APM Associazione ProMusica
www.associazionepromusica.it

CAMERISTI CROMATICI
ENSEMBLE

L'Ensemble Cameristi Cromatici, nasce nel Settembre del 2017 dall'amicizia dei due maestri Carlo Romano (già Primo Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Roberto Bacchini (organista e compositore) con l'idea di affrontare un repertorio che parte dal periodo barocco fino ad arrivare ai nostri giorni senza escludere le magnifiche colonne sonore da film dei grandi compositori del cinema che Roberto Bacchini ha trascritto e arrangiato appositamente per Carlo Romano che è stato per oltre quarant'anni l'oboe solista del grande Maestro Ennio Morricone.

I Cameristi Cromatici pongono molta attenzione alla loro formazione; essi sfruttano le potenzialità del pianoforte e degli strumenti ad arco contrapponendo il suono dell'oboe che ricrea quelle sonorità suggestive che guidano l'ascoltatore attraverso il corso della storia della musica. I Cameristi Cromatici hanno tenuto concerti in tutta Italia e all'estero passando attraverso i Festival Musicali più importanti.
L'organico oscilla dal quartetto ad un ensemble più ampio, in base alle esigenze di programmazione. Per quest'occasione il complesso è formato in gran parte da musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

oboe: *Carlo Romano*
pianoforte: *Roberto Bacchini*
violini: *Constantin Beschieru, Francesco Postorivo*
viola: *Margherita Sarchini*
violoncello: *Michelangiolo Mafucci*
contrabbasso: *Vincenzo Venneri*