

PARROCCHIA SAN MARCO
- MILANO -

una collaborazione



*o*o*o*o*o*o*o*

Prossimo appuntamento:

Domenica 17 giugno 2018 - ore 17,00

Evento a cura di **CONCERTO**
the five senses of Italian music

*o*o*o*o*o*o*o*

**Sostenere l'Associazione
per sostenere la cultura musicale**

Come associarsi

Diventare soci dell'**Associazione ProMusica** vuol dire aiutare l'Associazione a crescere in qualità e potenzialità organizzative, essere sempre informati in anticipo delle iniziative in programma. Il socio è principalmente un amico dell'Associazione; inoltre può disporre (previa prenotazione) di posti riservati per assistere agli spettacoli organizzati. Il socio è considerato associato se in regola col pagamento della quota dell'anno in corso.

Quota associativa minima per l'anno 2018: € 10,00

Modalità

- ⇒ In occasione dei concerti.
- ⇒ Con PayPal (istruzioni sul ns. sito web).
- ⇒ Tramite accredito sul conto corrente bancario intestato **Associazione ProMusica** presso la BCC di Carate Brianza, Filiale di Monza.
IBAN: IT 51 P 08440 20400 000000280 545
Indicare nella causale "quota associativa 2018" oppure "contributo liberale".
La domanda di adesione (scaricabile dal sito) può essere inviata via mail o per posta alla sede dell'Associazione in Via F. Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO.

È gradita anche la semplice offerta

info@associazionepromusica.it - www.associazionepromusica.it

Chiesa di S. Marco - MILANO

Sacrestia Monumentale



Amici di San Marco

Il Barocco Lab di AIMA

Dir. Alberto Intriери

10 giugno 2018 - ore 17,00

PROGRAMMA

Benedetto MARCELLO (1686-1739)

Sonata per flauto e basso continuo in Re min, op. 2 n° 2

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Sonata per violino, flauto e basso continuo in Sol magg, BWV 1038

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Pagine scelte da "Le Bourgeois Gentilhomme"

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Terza suite da "Musica sull'acqua"

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto per molti strumenti, RV 566, in Re min

Ensemble Barocco Lab di AIMA
laboratorio di prassi esecutiva strumentale barocca

flauti dolci: Stella Pratissoli, Rossella Amelia Roli, Simone Zangani

flauti traversi: Matteo Brogginì, Andrea Cancellieri, Camille Legroux, Cristina Russo, Alessio Palumbo, Andreina Antelli, Samanta Rizzo

violini: Veronica Gigli, Federica Cavriana

viola: Tommaso Napoli

viola da gamba: Giorgio Dini

violoncelli: Claudio Fagioli, Giacomo Biagi

contrabbasso: Daniele Quercia

tiorba: Ivan Pelà

arciliuto: Franco Anzalone

fagotto: Pietro Del Duca

trombone tenore: Claudio Mainardi

clavicembali: Niki Meloni, Sergio Capranico

percussioni: Alessandro Patruno

Direttore: Alberto Intrieri

AIMA è un'associazione no-profit nata nel 2012 con l'obiettivo di promuovere il valore della prassi musicale amatoriale. Siamo una community online e offline di appassionati di musica, allievi ed ex allievi di Conservatorio e delle scuole di musica, professionisti e insegnanti.

Abbiamo un network europeo, formato dai Cambristi Brussels in Belgio, dagli Chti-Cambristi a Lille in Francia e dai Cambristi Lemani a Ginevra, Svizzera. Contiamo circa 250 membri tra Milano, Roma e altre parti d'Italia (in tutta Europa siamo oltre 1000 musicisti). Inoltre siamo affiliati ad ACMP (Amateur Chamber Music Players) negli USA.

Il nostro obiettivo è dare la possibilità a chiunque pratici la musica di incontrarsi e suonare insieme. Tutte le attività sono svolte solo grazie all'impegno e al lavoro di soci che a titolo gratuito investono tempo, energie e competenze nelle attività a cui partecipano. Ogni mese organizziamo un raduno musicale a Milano o nei dintorni con lo scopo di far conoscere tra loro i membri, formare nuovi gruppi e ascoltare quanti vogliono condividere il lavoro svolto in prova. Svolgiamo raduni anche a Roma e nel resto d'Italia abbiamo membri e simpatizzanti.

Ogni anno a Luglio organizziamo un workshop per darci l'opportunità di studiare o perfezionare brani di musica da camera con musicisti professionisti e conoscere altri amatori da tutta l'Europa.



www.aimamusic.it



Il network della musica da camera
www.cambristi.it