



con le parrocchie



PROSSIMI APPUNTAMENTI

17 AGOSTO 2025 ORE 17,30

CHIESA PURIFICAZIONE DI MARIA - CIMA

**Carlo Mascheroni - organo - Anna Scolamiero - clavicembalo
Musiche del Rinascimento Italiano - G. Gabrieli - G. Frescobaldi**

24 AGOSTO 2025 ORE 20,30

CHIESA SS. PIETRO E PAOLO - OSTENO

Tiziano Poli - fortepiano

Musiche di F.J. Haydn - W.A. Mozart - L. van Beethoven

7 SETTEMBRE 2025 ORE 16,00

SANTUARIO N.S. DELLA CARAVINA

**Carlo Mascheroni - organo - Anna Scolamiero - clavicembalo
Tabata Irene Caspani - violino - Gabriele Macrì - fagotto
Musiche del Barocco Europeo**

“Armonie sul Ceresio”



CHIESA DI SAN VITTORE - PORLEZZA

10 AGOSTO 2025 – ORE 20,30

Tiziano Poli - organo

PROGRAMMA

Tiziano Poli

Ha studiato pianoforte e organo al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha iniziato l'attività pianistica perfezionandosi a Losanna con Fausto Zadra, con cui ha poi collaborato come assistente.

Nel 1982 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico "A. Speranza" di Taranto.

Ha collaborato con importanti realtà musicali ed è stato ospite della "Musik-Biennale" di Berlino.

Nel 2008 ha inventato e brevettato "HappyFingers"®, un dispositivo innovativo, sviluppato in collaborazione con il Politecnico di Milano, per aiutare i musicisti nell'esercizio dei muscoli della mano, ma utile anche in ambito riabilitativo.

L'organo

La cinquecentesca chiesa di S. Vittore possedeva un organo, come si deduce dagli atti delle visite pastorali dell'epoca, che nominano un strumento dotato di ante senza però specificare in quale parte della chiesa fosse collocato. Il 19 agosto 1567 la chiesa di S. Vittore fu visitata da visitatori generali del cardinale Carlo Borromeo. Fra le annotazioni relative a beni, redditi e crediti, ne è presente una da cui si deduce che all'epoca era in costruzione un organo. L'organo venne realizzato e nel 1582 San Carlo ordinò che la comunità assumesse un Organista.

Negli atti dell'11 giugno 1596 si afferma che l'organo era abbastanza grande e decente, aveva dunque sette registri, con le ante né dorate né dipinte. Non veniva suonato in quanto mancava un organista, non essendovi redditi con i quali stipendiarlo.

All'inizio del Seicento, l'organo non veniva suonato, tranne che nella festa di S. Vittore. Tra il 1872 e il 1876 si svolsero i lavori di installazione di un nuovo organo.

Dopo una visita nel 1895 e un'altra nell'agosto 1901, il Card. Andrea Carlo Ferrari si recò Porlezza dal 25 al 27 febbraio 1905. Nella relazione stilata dal prevosto, don Enrico Frigerio, cantoria e cassa dell'organo vennero annoverate fra gli oggetti preziosi della chiesa.

Johann Sebastian Bach

Otto Piccoli Preludi e Fughe BWV 553-560

- Do maggiore – BWV 553
- Re minore – BWV 554
- Mi minore – BWV 555
- Fa maggiore – BWV 556
- Sol maggiore – BWV 557
- Sol minore – BWV 558
- La minore – BWV 559
- Si bemolle maggiore – BWV 560

Johann Sebastian Bach

Fantasia e Fuga in La minore BWV 904

Johann Sebastian Bach / Benedetto Marcello

Concerto in re minore BWV 974

- Allegro
- Adagio
- Presto