

(2009), "3rd Classics in the Streets" Competition in Bad Ragaz (2012), "6. Concours International de Piano de Lyon" (2014), "69. Concours de Genève" (2014), "9. Hamamatsu International Piano Competition" (2015), "13. UNISA International Piano Competition" (2016), "1. Manhattan International Music Competition" (2016), "4. Baltic International Piano Competition", "Prix du Piano Bern" (2018), "2. Brescia Classica International Piano Competition" (2018), "4. City Acquaviva delle Fonti" International Piano Competition (2018), "8. Verona International Piano Competition" (2018) and "25. Rina Sala Gallo International Piano Competition" (2018).

In addition to the solo repertoire Igor Andreev pays much attention to chamber music. He is a prize winner of the Sviridov International Competition in St. Petersburg (2005), Shostakovich International Competition in Moscow (2010) and the "Three centuries of classical romances" international competition in St. Petersburg (2012). He expands these multifaceted activities by collaborating with professors like Antonio Meneses, Gertrud Weinmeister and Tianwa Yang as an accompanist at the Bern University of the Arts where he works since 2015. Moreover, he gives concerts on historical fortepiano with viola professor Gertrud Weinmeister, and also performs together with Antonio Meneses.

In 2018 he founded his own Equilibris Piano Trio with whom he performs in the main festivals in Switzerland and in Europe.



I nostri prossimi appuntamenti (*ingresso libero*):

MONZA - Teatro Manzoni - 17 ottobre 2019 - ore 20,30
Concerto per pianoforte e orchestra
"1849-2019 Chopin e il sogno romantico"

LECCO - Chiesa di San Nicolò - 29 ottobre 2019 - ore 21,00
Concerto per soli, coro e orchestra

CESANO MADERNO - Sala Aurora - 9 novembre 2019 - ore 21,00
Trio violino, violoncello e pianoforte



una collaborazione



Associazione ProMusica

info@associazionepromusica.it
www.associazionepromusica.it



Comune di
Cesano Maderno



Città di Cesano Maderno
Provincia di Monza e Brianza

APM Associazione ProMusica
www.associazionepromusica.it

13 ottobre 2019

Igor Andreev in concerto

Auditorium Paolo e Davide Disarò
Piazza Monsignor Arrigoni
Cesano Maderno
ore 17,00 (ingresso libero)

musiche di
F. Schubert e P. Čajkovskij



PROGRAMMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Sonata in Re maggiore D850
Allegro vivace
Con moto
Scherzo
Rondo

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Selezione dall'op. 72:
- Méditation
- L'espègle
- Chant élégiaque
- Un poco di Chopin
- Valse à cinq temps



Igor ANDREEV è nato a Kaliningrad in Russia e ha scoperto la sua passione a 5 anni. Dopo i primi studi musicali a Kaliningrad con Vladimir Slobodyan, è stato accolto in giovane età al Conservatorio di San Pietroburgo dal Prof. Vladimir Suslov. Ha continuato i suoi studi presso l'Università delle Arti di Berna nella classe del Prof. Tomasz Herbut, dove si è dedicato anche alla musica da camera.

Nel 2017 ha completato i suoi studi specialistici presso l'Università delle Arti di Berna e ha ricevuto il Premio Tschumi per il miglior laureato. Attualmente si sta sviluppando artisticamente con il Prof. Konstantin Lifschitz a Lucerna.

Come solista e musicista da camera si esibisce nelle sale da concerto di tutto il mondo. Tiene concerti come solista con orchestre sinfoniche come Orchestre della Suisse Romande, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra di Padova e Veneto, Orchestra Filarmonica di Friburgo, Orchestra Filarmonica da camera polacca Sopot, Symphonies Orchester Biel Solothurn, Zakhar Bron Festival Orchestre, Janáček Philharmonic Ostrava, Kaliningrad State Symphonic Orchestra, Kaunas Chamber Orchestra ed altre.

Ha ottenuto diverse borse di studio: dalla Fondazione svizzera "Russian Performing Arts", dalla Fondazione Hirschmann e dalla Fondazione Clavarte.

Ha ricevuto riconoscimenti dalla Fondazione Kiefer Hablitzel e dal Rotary Excellence Prize di Lugano.

Numerosi i premi ottenuti in prestigiose competizioni pianistiche internazionali: Concorso Liszt - Weimar (2005), Concorso dei Rotary Club - Spagna (2009), 3° Concorso

Classici nelle Strade - Bad Ragaz (2012), 6° Concours International de Piano de Lyon (2014), 69° Concours de Genève (2014), 9° Hamamatsu International Piano Competition (2015), 13° Piano internazionale UNISA Concorso (2016), 1° Manhattan International Music Competition" (2016), 4° Baltic International Piano Competition, Prix du Piano - Bern 2018), 2° Brescia Classica International Piano Competition (2018), 4° Concorso Pianistico Internazionale della Città Acquaviva delle Fonti (2018), 8° Concorso Pianistico Internazionale di Verona (2018), 25° Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala-Gallo - Monza (2018).

Oltre al repertorio solista dedica molta attenzione alla musica da camera. È vincitore dei premi Sviridov International Competition - San Pietroburgo (2005), Shostakovich International Competition - Mosca (2010) e Tre secoli di musica classica romanza - San Pietroburgo (2012). Collabora dal 2015 con i M° Antonio Meneses, Gertrud Weinmeister e Tianwa Yang in qualità di accompagnatore presso l'Università delle Arti di Berna. Inoltre, con il Prof. di viola M° Gertrud Weinmeister, tiene concerti col suo storico fortepiano e si esibisce anche con Antonio Meneses.

Nel 2018 ha fondato il suo Equilibrium Piano Trio con cui si esibisce nei principali festival in Svizzera e in Europa.

Igor ANDREEV was born in Kaliningrad in Russia and discovered his passion for the piano at the age of 5. After first musical impulses in Kaliningrad received from Vladimir Slobodyan, Igor was promoted at a young age at the Conservatory in St. Petersburg by Prof. Vladimir Suslov. He continued his studies at the University of the Arts in Berne in the class of Prof. Tomasz Herbut, where he devoted himself to the chamber music at the same time.

In 2017, Igor completed his Master Specialized studies at the Bern University of the Arts and received the Tschumi Prize for the best graduate. In the current time he is developing artistically with Prof. Konstantin Lifschitz in Lucerne.

As a soloist and chamber musician Igor performs in concert halls throughout the world. He gives concerts as a soloist with symphony orchestras such as Orchestre de la Suisse Romande, L'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, L'Orchestra di Padova e del Veneto, Freiburg Philharmonic Orchestra, Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot, Sinfonie Orchester Biel Solothurn, Zakhar Bron Festival Orchester, Janáček Philharmonic Ostrava, Kaliningrad State Symphonic Orchestra, Kaunas Chamber Orchestra and others.

Igor was a participant of programs of the Rotary club and Lions club of Germany and different projects of Gartow-Foundation. He was supported by the Foundation "Russian Performing Arts", a Federal scholarship of the Swiss Confederation, a scholarship from the Hirschmann Foundation and the Fondation Clavarte. He was also awarded the promotion prize of the Kiefer Hablitzel Foundation and the Rotary Excellence Prize (Lugano).

The list of Igor's successes includes main prizes in the international piano competitions like Liszt Competition in Weimar (2005), Competition of the Rotary clubs in Spain