[753] ARTE BELLEZZA

Chiesa Valdese di Como

Otto per mille CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

Concerto realizzato con i fondi dell' Otto per Mille Valdese

jardinmusical

APM Associazione ProMusica
www.associazionepromusica.it

CONCERTO DI NATALE

Allegro cantabile

Ensemble Zero da Camera
con Hanna Fridriksdottir

Fiorella Bonetti - *arpa* **Francesco Dessy** - *violoncello* **Grazia Galletta** - *pianoforte* **Hanna Fridriksdottir** - *soprano*

Sabato 16 dicembre
ore 18:45

Chiesa Valdese
Via Rusconi 21, Como

J.S. Bach
In dulci jubilo
per soprano e pianoforte

D. Steibelt
Air varié "Enfant cheri des dames"
per pianoforte e arpa

Antico inno latino
Adeste fideles
per soprano e pianoforte

P. Mascagni
Intermezzo da "Cavalleria rusticana"
per violoncello e arpa

L. Cohen
Halleluja
per soprano, arpa e violoncello ad libitum

J.G. Ferrari
Duetto II in Fa Maggiore. Allegro Spiritoso
per pianoforte, arpa e violoncello ad libitum

L. Leoncavallo
Serenade in Fa Maggiore
per violoncello e arpa

J. Newton
Amazing Grace
per soprano e pianoforte

G. Donizetti
"Una furtiva lagrima" da "L'Elisir d'amore"
per pianoforte e violoncello

F. Gruber
Silent Night
per soprano e pianoforte

A.F. Pinto
Paraphrase Adam's Celebre Cantique de Noël
per pianoforte, arpa e violoncello

Fiorella Bonetti, Francesco Dessy e **Grazia Galletta** sono tre artisti con storie, strumenti e ambiti lavorativi diversi; tuttavia, si incontrano con un sogno e trovano forte identità etica e professionale: suonare, oltre che nei luoghi adibiti per tradizione ad eventi di alto profilo, anche in luoghi di fragilità; suonare in ogni caso perseguendo, oltre alla ricerca di repertori inesplorati, la passione per una performance che diventa servizio.
Per l'inusitato Ensemble la Cultura diventa Bellezza solo se fruibile, gratuita e condivisa.

Nata in Islanda, **Hanna Fridriksdottir** compie i suoi studi di canto classico e pianoforte al Collegio musicale di Reykjavík. Nel 2006 riceve un riconoscimento dal fondo per giovanicantanti, Söngmenntasjóður MarinesPéturssonar, gestito dall' Opera nazionale islandese. Dal 2003 al 2007 è stata docente di canto classico, moderno e pianoforte presso l'Accademia "Claudio Monteverdi" di Paina (Giussano) e dal 2008 è docente di canto moderno e classico presso l'Accademia Europea di Musica di Erba. Dal 2019 al 2022 ha collaborato come docente di canto e pianoforte con la Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli di Recanati. Nel corso degli anni ha collaborato con vari artisti e formazioni tra quali: Mauri- zio Aliffi, Alfredo Ferrario, Roberto Piccolo, Giulia Malaspina, Guido Canavese, Vovka Ashkenazy e il trio "American Bliss Delight", insieme a Massimilano Pirani e David Uncini. Si è avvicinata sempre più al repertorio jazzistico classico e del Musical, coltivando al contempo il repertorio classico. Nel 2017 esce il suo album "It Must be Spring" insieme a Maurizio Aliffi, Alfredo Ferrario, Roberto Piccolo e Sigurdur Snorrason. Nel 2023 ha pubblicato i singoli: "The Shape of Beauty" e "You're My Paris".