

una collaborazione

PARROCCHIA SAN MARCO  
- MILANO -



\* \* \* \* \*

**Prossimo appuntamento:**

Domenica 24 giugno 2018 - ore 17,00

**Gruppo Strumentale "R. DIONISI"**

Marcello Barberi e Salvatore Lucci, flauto - Silvano Zanoni, violoncello  
musiche di Vivaldi, Haydn, Hoffmeister, Jommelli, Gluck

\* \* \* \* \*

**Sostenere l'Associazione  
per sostenere la cultura musicale**

**Come associarsi**

Diventare soci dell'**Associazione ProMusica** vuol dire aiutare l'Associazione a crescere in qualità e potenzialità organizzative, essere sempre informati in anticipo delle iniziative in programma. Il socio è principalmente un amico dell'Associazione; inoltre può disporre (previa prenotazione) di posti riservati per assistere agli spettacoli organizzati. Il socio è considerato associato se in regola col pagamento della quota dell'anno in corso.

**Quota associativa minima per l'anno 2018: € 10,00**

**Modalità**

- ⇒ In occasione dei concerti.
- ⇒ Con PayPal (istruzioni sul ns. sito web).
- ⇒ Tramite accredito sul conto corrente bancario intestato **Associazione ProMusica** presso la BCC di Carate Brianza, Filiale di Monza.  
IBAN: IT 51 P 08440 20400 000000280 545  
Indicare nella causale "quota associativa 2018" oppure "contributo liberale".  
La domanda di adesione (scaricabile dal sito) può essere inviata via mail o per posta alla sede dell'Associazione in Via F. Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO.

**È gradita anche la semplice offerta**

info@associazionepromusica.it - www.associazionepromusica.it

**Chiesa di S. Marco - MILANO**

**Sacrestia Monumentale**



**Amici di San Marco**

**Ensemble**

**Gli Adriarmonici**

**17 giugno 2018 - ore 17,00**

## PROGRAMMA

**Dario CASTELLO** (1590-1658)

Sonata n. 4 in re minore  
da Sonate concertate in stil moderno, libro secondo

**Arcangelo CORELLI** (1653-1713)

Sonata op. 3 n. 12 in la maggiore  
per due violini e b.c.  
*Grave - Adagio - Allegro - Adagio*  
*Vivace*  
*Allegro*  
*Allegro*  
*Allegro*

**Giuseppe VALENTINI** (1681-1753)

Sonata a tre op. 5 n. 7 in mi bemolle maggiore  
*Grave*  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*

**Niccolò PORPORA** (1686-1768)

Sonata op. 2 n. 5 in mi minore  
per due violini e b.c.  
*Affettuoso*  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Giga - Allegro*

**Antonio VIVALDI** (1678-1741)

Sonata op. 1 n. 12  
per due violini e b.c.  
"Follia"

## Ensemble GLI ADRIARMONICI

Enrico Mazzuca e Valentina Ghirardani, *violini*  
Gioele Pes, *violoncello*  
Giuseppe Barbareschi, *contrabbasso*  
Jeremy Nastasi, *tiorba*  
Adriana Armaroli, *clavicembalo*

Fondato ufficialmente nel 2017, l'ensemble "Gli Adriarmonici" nasce in seno alla stagione di Ensemble Hornpipe - presso la Basilica milanese di S. Calimero - per volontà del trio originario composto dal violinista Enrico Mazzuca, dalla clavicembalista Adriana Armaroli e dal contrabbassista Giuseppe Barbareschi.

Accomunati da una crescente passione e curiosità e stimolati dalle meravigliose pagine scritte del violinista boemo H.I.F. von Biber per le sue *Sonate del Rosario*, decidono di ampliarsi fino all'organico attuale per diversificare e impreziosire le sonorità dell'ensemble e nel contempo regalarsi la bellezza e il fascino del barocco a tutto tondo, con un particolare riguardo alle Sonate per violino solo, concerti per organo e Triosonate del primo e secondo barocco italiano.

Il nome deriva dalla raccolta "*Pensieri Adriarmonici*" del violinista padovano Giacomo Facco (1676-1753).

Già apprezzati a Milano e in trasferta ad Ascoli Piceno la scorsa estate presso la Chiesa di S. Cristoforo, gli Adriarmonici realizzano la prassi esecutiva coerente con l'estetica originale, mantenendo la moderna accordatura a 440Hz.