



## Prossimo appuntamento:

Teatro Il Maggiore  
Oratorio di Natale  
BWV 248 di Johann Sebastian Bach  
Orchestra LA RISONANZA

CORO SAN LEONARDO  
ANNA CHIERICHETTI  
Soprano solista  
ORCHESTRA  
DELL'ASSOCIAZIONE  
PROMUSICA

venerdì

22 dicembre 2017

ore 21.00

domenica

17 dicembre 2017

ore 16.30

*Concerto Partecipativo*



Il Coro San Leonardo è una realtà corale nata nell'ottobre 2005.

Composto da circa 30 persone, si è caratterizzato in questi anni per la tipologia di proposta che indirizza ai suoi coristi riassumibile in tre grandi ambiti: il primo di carattere propriamente musicale, consistente nello studio del repertorio (prevalentemente indirizzato alla musica antica), della prassi esecutiva e dell'interpretazione dei brani studiati, nonché delle principali tecniche vocali.

Il secondo, che ne determina la sua peculiarità, di ordine più spirituale e culturale, mediante un percorso annuale dedicato all'approfondimento di un tema (il significato della Bellezza, la Spiritualità degli ordini monastici, il Simbolismo del pane nelle varie culture, per citare gli ultimi tre ambiti indagati).

Infine la promozione di eventi caratterizzati proprio dagli aspetti sopra descritti - spiritualità e cultura musicale – mediante una rassegna concertistica con cadenza annuale denominata Abendmusiken, giunta alla sua nona edizione, che si svolge presso la Collegiata di San Leonardo di Pallanza nelle quattro domeniche di Avvento. Dalla sua fondazione il Coro è diretto dal m.o Stefano Bertuol.

#### ORCHESTRA SINFONICA PROMUSICA

È la principale formazione dell'Associazione ProMusica, dalla quale derivano le numerose formazioni cameristiche.

La compongono professionisti con lunga ed articolata esperienza professionale, sia in Italia che all'estero, talora affiancati da giovani ma promettenti musicisti affrontando produzioni sinfoniche e concerti lirici ed operistici. Si avvale della collaborazione di prestigiosi Direttori e della partecipazione di solisti di rilievo.

Di ampio respiro il repertorio, che spazia dai compositori classici ai contemporanei, con organico che varia dai 15 elementi alla grande orchestra di 60 elementi.

#### STEFANO BERTUOL

Stefano Bertuol si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso ISSM "Conservatorio G. Cantelli" di Novara nella classe del maestro G. Bardelli.

Ha successivamente approfondito il repertorio organistico antico, suo principale ambito di interesse, con i maestri Liuwe Tamminga (organo Lorenzo da Prato di Bologna), Matteo Imbruno (Oude Kerk di Amsterdam) e Javier Artigas (Conservatorio di Murcia, Spagna).

Attualmente sta conseguendo il diploma accademico in Clavicembalo nella classe del maestro Fabio Bonizzoni presso il Conservatorio di Novara.

Ha seguito masterclass di prassi esecutiva, direzione di coro e vocalità con i maestri Giovanni Acciai e Delfo Menicucci (Conservatorio di Milano).

È direttore del Coro San Leonardo dalla sua fondazione e direttore artistico della stagione concertistica "Abendmusiken" di Verbania.

Collabora frequentemente come maestro accompagnatore con alcuni Cori della Provincia e, come continuista, in alcune formazioni del Conservatorio di Novara.

Parallelamente agli studi musicali, si è laureato in Medicina e Chirurgia e specializzato in Medicina Interna ad indirizzo cardiovascolare presso l'Università degli studi dell'Insubria.

## Programma

---

**G.F. Haendel** (1685 - 1759)

“The arrival of the Queen of Sheba” dall’Oratorio “Solomon” HWV 67

**G.F. Haendel**

Concerto per organo ed archi op 4 n 5 HWV 293

**D. Buxtehude** (1637 – 1707)

Cantata “Der Herr ist mit mir” BuxWV 15 per Coro e Orchestra

**G.F. Haendel**

Overture da “Agrippina” HWV 6

**G.F. Haendel**

“Laudate Pueri” HWV 237 per Soprano, Coro e Orchestra