

PARROCCHIA SAN MARCO
- MILANO -

una collaborazione



*o*o*o*o*o*o*o*

Prossimo appuntamento:

Domenica 25 giugno - ore 17,00
Claudia MONTI, violino e **Carlo MASCHERONI, pianoforte**
musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven

*o*o*o*o*o*o*o*

**Sostenere l'Associazione
per sostenere la cultura musicale**

Come associarsi

Diventare soci dell'**Associazione ProMusica** vuol dire aiutare l'Associazione a crescere in qualità e potenzialità organizzative, essere sempre informati in anticipo delle iniziative in programma. Il socio è principalmente un amico dell'Associazione; inoltre può disporre (previa prenotazione) di posti riservati per assistere agli spettacoli organizzati. Il socio è considerato associato se in regola col pagamento della quota dell'anno in corso.

Quota associativa minima per l'anno 2017: € 10

Modalità

- ⇒ In occasione dei concerti.
- ⇒ Con PayPal (istruzioni sul ns. sito web).
- ⇒ Tramite accredito sul conto corrente bancario intestato **Associazione ProMusica** presso la BCC di Carate Brianza, Filiale di Monza.
IBAN: IT 51 P 08440 20400 000000280 545
Indicare nella causale "quota associativa 2017".

La domanda di adesione (scaricabile dal sito) può essere inviata via mail o per posta alla sede dell'Associazione in Via F. Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO.

Chiesa di S. Marco - MILANO

Sacrestia Monumentale



Amici di San Marco

Sara PIOLA - Soprano - **Gabriele MERCANDELLI - Clarinetto** - **Cecilia CRIPPA - Pianoforte**

Eriko HOSHIMOTO - Soprano - **Martina QUAINI - Pianoforte**

Claudia ROCCO, Violino - Alessio LISATO, Viola
Isabella VEGGIOTTI, Violoncello - Matteo MONICO, Pianoforte

in collaborazione con

Istituto Superiore di Studi Musicali

CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI

18 giugno 2017 - ore 17,00

PROGRAMMA

Sara PIOLA, *Soprano*
Gabriele MERCANDELLI, *Clarinetto*
Cecilia CRIPPA, *Pianoforte*

Louis SPHOR (1784-1859)
Sechs deutsches Lieder op. 106
1) Sei still mein Herz
2) Zwiegesang
3) Sehnsucht
4) Wiegenlied
5) Das heimliche Lied
6) Wach auf

*o*o*o*o*

Eriko HOSHIMOTO, *Soprano*
Martina QUAINI, *Pianoforte*

Henri DUPARC (1848-1933)
- Invitation au voyage
- La vie antérieure

Francis POULENC (1899-1963)
Hotel

Darius MILHAUD (1892-1974)
Mon histoire

*o*o*o*o*

Claudia ROCCO, *Violino*
Alessio LISATO, *Viola*
Isabella VEGGIOTTI, *Violoncello*
Matteo MONICO, *Pianoforte*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Quartetto in sol minore K478
Allegro- Andante - Rondò

Sara Piola, nativa di Domodossola, grande appassionata di musica e teatro, studia canto lirico presso il Conservatorio Cantelli dal 2014 con Manuela Bisceglie.

Gabriele Mercandelli è iscritto al Conservatorio dal 2012 e attualmente studia con il maestro Sandro Tognatti. I tre studenti dal 2016 formano il trio cameristico che si è formato nella classe di musica da camera di Roberto Politi.

Cecilia Crippa, milanese, studia pianoforte dall'età di 7 anni e attualmente frequenta il Conservatorio Cantelli nella classe di Michele Fedrigotti. Si dedica altresì allo studio del canto e dell'arpa.

Eriko Hashimoto nasce il 14 gennaio 1992 a Nagasaki, Giappone. Inizia giovanissima gli studi del canto e si laurea nel 2014 presso l'università della Musica di Kunitachi. In seguito si trasferisce in Italia nel 2014. Studia al conservatorio Guido Cantelli di Novara. Attualmente studia sotto la guida della M^o Maria Bianca Casoni e M^o Manuela Bisceglie.

Martina Quaini inizia lo studio del pianoforte a nove anni per poi essere ammessa nel settembre del 2016 al Triennio Accademico presso il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara. Dal 2010 al 2016 ha partecipato esibendosi come solista e come pianista accompagnatrice alle Masterclass per strumenti ad Arco e Pianoforte organizzate dalla Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno (SO). Si è esibita come solista per la manifestazione "Notte Bianca" e per il "Festival pianistico" all'Auditorium Sant'Antonio di Morbegno (SO). Nell'ottobre 2016 si esibisce in un recital Violino-Pianoforte presso la Chiesa della Ss. Trinità di Argegno (CO). Prenderà parte nella stessa formazione cameristica all'evento "Note in volo" organizzato dall'azienda Fazioli esibendosi presso l'aeroporto di Malpensa.

Il **quartetto cameristico** si è formato nella classe di musica da camera del maestro Roberto Politi al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. Tutti i componenti frequentano i corsi accademici del Conservatorio Cantelli" e svolgono attività concertistica in ambito solistico e orchestrale; hanno quindi unito le singole esperienze e conoscenze musicali nello studio di una composizione di grande raffinatezza quale il Quartetto K 478.