Associazione ProMusica
www.associazionepromusica.it

Chiesa di San Carlo al Lazzaretto

Sabato 21 novembre 2026 - ore 18,30

"Cembalo e … nel nome di Bach"



con il Contributo del

municipiotre

Comune di Milano

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate per viola da gamba e cembalo concertato



Sonata BWV 1027 in sol maggiore

adagio, allegro ma non tanto, andante, allegro moderato

Sonata BWV 1028 in re maggiore

adagio, allegro, andante, allegro

Sonata BWV 1029 in sol minore

vivace, adagio, allegro

Alessia TRAVAGLINI, *viola da gamba*

Graziella BAROLI, *clavicembalo*

Alessia Travaglini

E' una violista da gamba di formazione internazionale. Dopo aver conseguito il diploma tradizionale e la laurea in viola da gamba al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, ha studiato in Olanda e Francia con i seguenti insegnanti: N. Schaap, C. Pasetto, M. Van Der Velden, P. Pierlot e M. Muller e ha seguito numerose Masterclass con maestri come: W. Kuijken, R. Gini, C. Coin, R. Prada, P. Pandolfo, V. Ghielmi, J. M. Quintana, S. Cunningham e H. Perl.

Ha conseguito con lode e menzione la laurea in Musica da camera per strumenti antichi presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Registra con ensemble rinomati, pubblicati da case discografiche come la Brilliant Classic e si è esibita in festival prestigiosi come quelli di Cremona, Utrecht, Bari e Tirana. È anche membro di gruppi come l'Ensemble "La Silva" di Amsterdam e il consort "I Ferrabosco" di Bari e Ensemble ZEBO di Stresa. Oltre alla viola da gamba, ha studiato violoncello, violoncello barocco e violone, e sperimenta diversi repertori, anche insoliti allo strumento.

Fondatrice del consort di viole da gamba: "EsoteriConsort". Collabora con compositori per promuovere la composizione di nuovi brani per viola da gamba. Ha insegnato viola da gamba in Licei Musicali e in istituzioni private, attualmente insegna presso la Scuola Internazionale Musicale di Milano.

Viola da gamba modello Colichon (Parigi, 1685 ca) costruita a Colle Val d'Elsa dal liutaio Sergio Gistri nel 1998.

Graziella Baroli

Si diploma in pianoforte con Antonio Beltrami e in clavicembalo con Marina Mauriello presso il Conservatorio di Milano. Segue corsi di perfezionamento con R. Veyron Lacroix, con K. Gilbert e con Scott Ross.

Consegue vari premi in concorsi pianistici e clavicembalistici.

Ha suonato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, per gli " Amici del Loggione del Teatro alla Scala" per l'Istituto di Cultura a Vienna, al Teatro " La Fenice" di Venezia, oltre che in altri prestigiosi contesti in Italia e all'estero. E' clavicembalista dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino a Milano.

Ha inciso per la "Sipario dischi " e per la " Sheva Collection" Le sonate per violino e cembalo di Bach con Claudio Marzorati, le trascrizioni dei Quartettini di Boccherini con Barbara Spano e le Triosonate di Bach e figli con Giovanni Battista Columbro e Gianlorenzo Sarno.

Prossimo concerto:

sabato 28 novembre 2025 - ore 18,30

"**Cembalo e … nel nome di Bach**"

Triosonate per violino, flauto, viola da gamba e clavicembalo

Andrea FLORIT, *flauto* - Ke SONG, *violino*

Issei WATANABE, *viola da gamba* - Bruna PANELLA, clavicembalo

per info:

www.associazionepromusica.it

info@associazionepromusica.it

MiC MINISTERO DELLA CULTURA

AIAM Associazione Italiana Attività Musicali

16 | 22 NOV 26 MILANO MUSIC WEEK