

una collaborazione

PARROCCHIA SAN MARCO
- MILANO -



* * * * *

Prossimo appuntamento:

Domenica 2 luglio - ore 17,00

Daniele BOGNI, violoncello e **Carlo MASCHERONI, pianoforte**
musiche di L. van Beethoven e F. Schubert

* * * * *

**Sostenere l'Associazione
per sostenere la cultura musicale**

Come associarsi

Diventare soci dell'**Associazione ProMusica** vuol dire aiutare l'Associazione a crescere in qualità e potenzialità organizzative, essere sempre informati in anticipo delle iniziative in programma. Il socio è principalmente un amico dell'Associazione; inoltre può disporre (previa prenotazione) di posti riservati per assistere agli spettacoli organizzati. Il socio è considerato associato se in regola col pagamento della quota dell'anno in corso.

Quota associativa minima per l'anno 2017: € 10

Modalità

- ⇒ In occasione dei concerti.
- ⇒ Con PayPal (istruzioni sul ns. sito web).
- ⇒ Tramite accredito sul conto corrente bancario intestato **Associazione ProMusica** presso la BCC di Carate Brianza, Filiale di Monza.
IBAN: IT 51 P 08440 20400 000000280 545
Indicare nella causale "quota associativa 2017".

La domanda di adesione (scaricabile dal sito) può essere inviata via mail o per posta alla sede dell'Associazione in Via F. Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO.

info@associazionepromusica.it

Chiesa di S. Marco - MILANO

Sacrestia Monumentale



Amici di San Marco

Claudia MONTI
Violino

Carlo MASCHERONI
Pianoforte

25 giugno 2017 - ore 17,00

PROGRAMMA

Johann Sebastian BACH

(Eisenach, 31 marzo 1685 - Lipsia, 28 luglio 1750)

Sonata in do min

- *Largo*
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

Ludwig van BEETHOVEN

(Bonn, 16 dicembre 1770 – Vienna, 26 marzo 1827)

Sonata op. 12 n° 1

- *Allegro con brio*
- *Tema con variazioni*
- *Rondò*

Claudia MONTI

Ha studiato violino alla Civica Scuola di Musica di Milano sotto la guida di Adele Riva Toffoletti diplomandosi nel 1988 presso il Conservatorio di Genova.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri Enzo Porta a Milano, Maja Jokanovich a Novara e Margit Spirk a Trento.

Nel 1989 ha frequentato il Corso di Qualificazione Orchestrale di Fiesole (Orchestra Giovanile Italiana) e nel 1992 il Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'archi tenuto a Venezia dal M° Franco Rossi.

Nel 2007 ha conseguito a pieni voti la laurea (biennio specialistico di secondo livello) in discipline musicali presso il Conservatorio di Como.

È docente di violino presso la scuola media statale ad orientamento musicale di Bresso (MI).

Carlo MASCHERONI

Ha compiuto gli studi di organo con Eva G. Frick, di pianoforte con A. Mozzati e di clavicembalo con E. Fadini al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Ha intrapreso l'attività concertistica come organista nelle principali città italiane partecipando a diversi festivals nazionali ed europei tra i quali il Rimini Ater Forum, l'Autunno Musicale a Como, il Festival di Musica Sacra a Bolzano, il Festival Van Vlaanderen di Bruges, il Gaudeamus di Zwolle. Ha vinto la prima edizione del Concorso d'Organo di Noale (VE).

Con particolare interesse ha poi svolto attività cameristica collaborando come pianista e clavicembalista in vari gruppi orchestrali; ha tenuto corsi di perfezionamento per Canto da camera (repertorio liederistico) ai Corsi Internazionali di Musica di Portogruaro. Collabora con l'Ensemble G. Kiss, con il quale ha effettuato numerosi concerti nelle più importanti città francesi.

È organista della Basilica di S. Marco in Milano e insegna pianoforte principale presso il Conservatorio di Novara.