

## Chiesa di San Carlo al Lazzaretto

Sabato 25 ottobre 2025 - ore 18

### “Donne e Musica”



con il Contributo  
ed il Patrocinio del



con il Patrocinio di



Città  
metropolitana  
di Milano



Regione  
Lombardia

## PROGRAMMA

**Isabella LEONARDA (1620-1704)**

*Sonata per violino e basso continuo in Re minore  
adagio, allegro e presto, vivace e largo spiritoso, aria, allegro  
veloce*

**Elisabeth Jacquet DE LA GUERRE (1665-1729)**

*Leçon in Re minore per clavicembalo  
prelude, allemande, courante I e II, sarabande, gigue, canaris,  
chaconne "L'Incostante", menuet*

**Barbara STROZZI (1619-1677)**

*"Lagrime mie"  
aria per soprano, violino e basso continuo*

**Elisabeth Jacquet DE LA GUERRE**

*Sonata in Re maggiore per violino e basso continuo  
presto, adagio, presto, presto*

**Barbara STROZZI**

*"Pazzo il mio core"  
da "Arie a una voce per soprano, violino e basso continuo"*



Tullia PEDERSOLI, *soprano*

Graziella BAROLI, *clavicembalo*

Elena MARAZZI, *violino*

**Tullia PEDERSOLI**, laureata con lode in Drammaturgia Musicale presso l'Università degli Studi di Milano, ha conseguito il diploma in Pianoforte e il compimento in Canto al Conservatorio di Novara, specializzandosi poi in musica antica con C. Miatello e E. Tubb.

Come soprano ha tenuto circa trecento concerti in varie formazioni e festival musicali internazionali (Antiqua, Segni Barocchi, Da Vinci, Barocco Europeo, Seviqç Brezice, Altolivenza, Alessandria Barocca collaborando con gruppi specializzati in musica antica.

Come strumentista ha vinto numerosi premi in concorsi di esecuzione musicale e ha collaborato in formazioni orchestrali con artisti rinomati (E. Segre, M. Rizzi, M. Jokanovich).

Come soprano ha inciso numerosi dischi, inclusi lavori su Haendel, Scarlatti, Albinoni, Caldara, Bernardi e Vivaldi, ricevendo ottime recensioni dalla critica per la pubblicazione di repertorio inedito.

Vincitrice di concorsi e borse di studio, ha vinto il concorso per l'insegnamento di "Prassi esecutiva della musica antica" al Conservatorio di Milano nell'a.s. 2007/2008 e ha tenuto numerosi seminari e lezioni-concerto. Attualmente è docente presso il Liceo Musicale e Coreutico Statale "Candiani-Bausch",

**Elena MARAZZI**, nata a Crema, si diploma in violino sotto la guida di Mario Ferraris.

In seguito si è perfezionata con George Moench e Felix Ayo in Italia e con Danielle Artur in Francia.

Ha collaborato con numerosi ensemble cameristici e orchestrali anche in qualità di primo violino e di solista ("I nuovi archi del Vivaldi", "Istituzione sinfonica abruzzese", "Orchestra Petrassi", "Accademia musicale pescarese", Teatro Regio di Torino, "Logos ensemble").

Ha fatto parte del quartetto barocco "Il gruppetto", dell'ensemble "Recitarcantando" diretto da Fausto Razzi e dell'ensemble "Salomone Rossi" di Milano con i quali ha suonato per le più importanti associazioni concertistiche e festivals in Italia e all'estero.

Ha inciso per le etichette discografiche Nuova Era (Monteverdi) e Musica Domani (Telemann) ed ha effettuato numerose registrazioni per RAI-RADIO3. È stata docente di violino al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

**Graziella BAROLI** si diploma in pianoforte con A. Beltrami e in clavicembalo con M. Mauriello presso il Conservatorio di Milano. Segue corsi di perfezionamento con R. Veyron Lacroix, con K. Gilbert e con S. Ross.

Consegue vari premi in concorsi pianistici e clavicembalistici.

Ha suonato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, per gli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" per l'Istituto di Cultura a Vienna, al Teatro "La Fenice" di Venezia, oltre che in altri prestigiosi contesti in Italia e all'estero. È clavicembalista dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino a Milano.

Ha inciso per la "Sipario dischi" e per la "Sheva Collection" Le sonate per violino e cembalo di Bach con Claudio Marzorati, le trascrizioni dei quartettini di Boccherini con Barbara Spano e le trio sonate di Bach e figli con Giovanni Battista Columbro e Gianlorenzo Sarno.

Prossimo concerto:

**domenica 1 novembre 2025 - ore 18,00**

“Virgo Splendens”

musiche di A. Vivaldi, B. Strozzi, D. Scarlatti e autori anonimi

per info:

[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it)

[info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it)

