

Omaggio al clavicembalo 2025

"Ricordando Alessandro Scarlatti" a 300 anni dalla morte"

Chiesa di San Cristoforo sul Naviglio Milano
giovedì 27 novembre ore 20.30

"Di padre in figlio: l'eredità musicale della famiglia Scarlatti"

Tullia Pedersoli soprano
Elena Marazzi violino barocco
Graziella Baroli cembalo

Programma

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

Sonata K 91 per violino e cembalo
grave allegro grave allegro

ALESSANDRO SCARLATTI (1660 – 1725)

Toccata prima per cembalo
allegro e fuga

DOMENICO SCARLATTI

Sonata K 89 per violino e cembalo
allegro grave allegro

ALESSANDRO SCARLATTI

"La tua gradita fé" per soprano e cembalo

DOMENICO SCARLATTI

Sonata K 216 in mi maggiore
allegro per cembalo

Sonata K 141 in re minore

Toccata – allegro per cembalo

ALESSANDRO SCARLATTI

Christmas Cantata
Cantata Pastorale per la Natività di Nostro Signore Gesù Cristo
per soprano, violino e cembalo

Ingresso libero

È gradita una libera offerta finalizzata al progetto allegato

Con il Patrocinio di



Regione
Lombardia



Città
metropolitana
di Milano



Comune di
Milano



TULLIA PEDERSOLI

laureata con lode in Drammaturgia Musicale presso l'Università degli Studi di Milano, ha conseguito il diploma in Pianoforte e il compimento in Canto al Conservatorio di Novara, specializzandosi poi in musica antica con C. Miatello e E. Tubb.

Come soprano ha tenuto circa trecento concerti in varie formazioni e festival musicali internazionali

(Antiqua, Segni Barocchi, Da Vinci, Barocco Europeo, Seviqç Brezice, Altolivenza, Alessandria Barocca collaborando con gruppi specializzati in musica antica.

Come strumentista ha vinto numerosi premi in concorsi di esecuzione musicale e ha collaborato in formazioni orchestrali con artisti rinomati (E. Segre, M. Rizzi, M. Jokanovich).

Come soprano ha inciso numerosi dischi, inclusi lavori su Haendel, Scarlatti, Albinoni, Caldara, Bernardi e Vivaldi, ricevendo ottime recensioni dalla

critica per la pubblicazione di repertorio inedito.

Vincitrice di concorsi e borse di studio, ha vinto il concorso per l'insegnamento di "Prassi esecutiva della musica antica" al Conservatorio di Milano nell'a.s. 2007/2008 e ha tenuto numerosi seminari e lezioni-concerto.

Attualmente è docente presso il Liceo Musicale e Coreutico Statale "Candiani-Bausch",

ELENA MARAZZI

nata a Crema (CR) si diploma in violino sotto la guida di Mario Ferraris.

In seguito si è perfezionata con George Moench e Felix Ayo in Italia e con Danielle Artur in Francia.

Ha collaborato con numerosi ensemble cameristici e orchestrali anche in qualità di primo violino e di solista ("I nuovi archi del Vivaldi", "Istituzione sinfonica abruzzese", "Orchestra Petrassi", "Accademia musicale pescarese", Teatro Regio di Torino, "Logos ensemble").

Ha fatto parte del quartetto barocco "Il gruppetto", dell'ensemble "Recitarcantando" diretto da Fausto Razzi e dell'ensemble "Salomone Rossi" di Milano con i quali ha suonato per le più importanti associazioni concertistiche e festivals in Italia e all'estero.

Ha inciso per le etichette discografiche Nuova Era (Monteverdi) e Musica Domani (Telemann) ed ha effettuato numerose registrazioni per RAI-RADIO3.

È stata docente di violino al Conservatorio "G. Verdi" di Milano

GRAZIELLA BAROLI

Si diploma in pianoforte con A. Beltrami e in clavicembalo con M. Mauriello presso il Conservatorio di Milano. Segue corsi di perfezionamento con R. Veyron Lacroix, con K. Gilbert e con S. Ross.

Consegue vari premi in concorsi pianistici e clavicembalistici.

Ha suonato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, per gli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" per l'Istituto di Cultura a Vienna, al Teatro "La Fenice" di Venezia, oltre che in altri prestigiosi contesti in Italia e all'estero. È clavicembalista dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino a Milano.

Ha inciso per la "Sipario dischi" e per la "Sheva Collection" Le sonate per violino e cembalo di Bach con Claudio Marzorati, le trascrizioni dei quartettini di Boccherini con Barbara Spano e le trio sonate di Bach e figli con Giovanni Battista Columbro e Gianlorenzo Sarno.