Associazione ProMusica
www.associazionepromusica.it

Chiesa di San Carlo al Lazzaretto

Sabato 28 novembre 2026 - ore 18,30

"Cembalo e … nel nome di Bach"



con il Contributo del

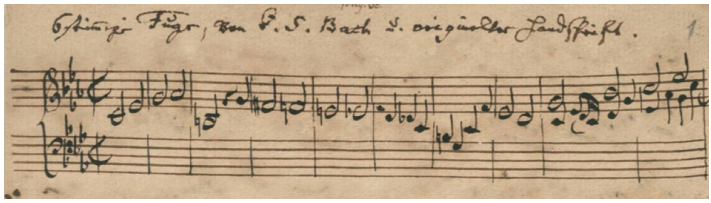
municipiotre

Comune di Milano

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate per violino, flauto, viola da gamba e clavicembalo



Triosonata BWV 529 in fa maggiore

trascrizione dall'originale per organo in do maggiore

per violino, flauto traverso e basso continuo

allegro, largo, allegro

Triosonata BWV 1028 in sol maggiore

per violino, flauto traverso e basso continuo

largo, vivace, adagio, presto

Triosonata BWV 1079 in do minore

dall' "Offerta Musicale"

"Sonata sopr'il Soggetto Reale a Traversa, Violino e Continuo"

largo, allegro, andante, allegro

Andrea FLORIT, *traversiere*

Ke SONG, *violino*

Issei WATANABE, *viola da gamba e violoncello*

Bruna PANELLA, *clavicembalo*

Andrea Florit
Diplomato in flauto dolce alla Civica Scuola di Milano con Ezequiel M. Recondo, ha seguito corsi di flauto dolce con Milosh Pahor, Sergio Balestracci, Gerd Lunenburger, di flauto traverso barocco con Claudio Rufa e Bart Kuijken, musica per strumenti a fiato barocchi e orchestra con Manuel Staropoli, oratorio barocco per voci e strumenti con Luca F. Ferrari.
Collabora con diverse formazioni di musica antica. E' ingegnere elettronico/informatico.

Ke Song
Di nazionalità cinese, ha conseguito la laurea e il Master's Degree in violino presso il Conservatorio di Wuhan. Successivamente si è perfezionata in Italia, diplomandosi nuovamente in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel 2019 sotto la guida dei maestri Silvio Moscatelli e attualmente si sta specializzando in violino Barocco sotto la guida di Renata Spotti presso il Conservatorio di Milano.
Dal 2021 lavora con l'Orchestra UNIMI, l'Orchestra giovanile La Verdi e collabora
regolarmente con associazioni musicali professionali tra cui Serate Musicali, Orchestra sinfonica di Milano, Piano Link, Lake Como Città Filarmonica Orchestra, Orchestra Pozzoli, Festival Como città della Musica, esibendosi in tournée anche all'estero come solista o in ensemble da camera. Nell'ambito della musica barocca ha collaborato con Ensemble strumentale Officium Musicuma diretto da Ruben Jais.

Issei Watanabe
Figlio d'arte, ha studiato violoncello con Christian Bellisario al Conservatorio di Milano, diplomandosi col massimo dei voti nel 2012. Ha conseguito il diploma in violoncello Barocco presso il Conservatorio di Novara nel 2015 e la laurea in Musicologia nel 2019 all'Università di Pavia. Si è perfezionato sotto la guida di Rocco Filippini, Alain Gervreau, Christophe Coin, Bettina Hoffmann. Ha vinto nel 2014 il Concorso "Peyretti". Ha collaborato per concerti e produzioni discografiche, esibendosi anche con la viola da gamba, con l'Ensemble Salomone Rossi, Lux Terrae, Cosmos Cello Duo, Bach Consort Brescia e Omaggio al Clavicembalo. Nel 2023, in collaborazione con il Progetto Metamorfosi della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, ha suonato il Violoncello del Mare in prestigiosi contesti, tra cui la Sala del Cenacolo di Leonardo da Vinci e la Cappella Sistina in occasione dell'Udienza di Papa Francesco agli Artisti.

Bruna Panella
Ha studiato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove si è diplomata in pianoforte con Ugo Amadei e in clavicembalo con Marina Mauriello. Ha inoltre studiato con Achille Berruti e ha seguito i corsi di perfezionamento in musica antica presso l'Accademia Chigiana di Siena con Gustav Leonhardt e presso il Barock-Museum di Heiligenkreuz Gutembrunn presso Vienna con Marina Mauriello. Contemporaneamente agli studi musicali si è laureata all'Università Cattolica in ISEF, Psicomotricità' triennale e si occupa attualmente di Postura. È stata a lungo Presidente dell' Associazione "Omaggio al clavicembalo" con la quale sono stati organizzati in diverse occasioni l'Integrale per
cembalo di J.S. Bach e di D. Scarlatti a Vienna (Konservatorium e Istituto italiano di
cultura) e a Milano in molte sedi tra il 1984 e il 2014; integrale dei concerti per 1,2,3,4
cembali e Quintetto d'archi in Palazzina Liberty in dicembre 2018, Santa Francesca Romana in
novembre 2019. Con Fondazione Jupiter ha ultimamente organizzato la ventennale rassegna di
musica antica "Musica a San Cassiano"; attualmente fa parte dell'Associazione ProMusica Aps Ets.

per info:

www.associazionepromusica.it

info@associazionepromusica.it





