

OMAGGIO AL CLAVICEMBALO 2026
"MUSICA A SAN CASSIANO" via San Cassiano (Vilate Avigno)

... un cembalo per un restauro ...
"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" Italo Calvino

sabato 30 maggio ore 17,30 "Fantasie: musica e parole"

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562 -1621
Praeludium Toccata

François Couperin 1668 -1733
da "Pièces de clavecin" XI Ordre

"Les fastes de la grande et ancienne Mxnstrndxsx"

*Les Notables et Jurés

*Les Viéleux et le Gueux

*Les Jongleurs, Sauteurs et Saltimbanques, avec les Ours et les Singes

*Les Invalides, ou gens Estropiés au service de la grande Mxnstrndxsx

*Desordre et dérouté de toute la troupe,
causés par les Ivrognes, les Singes et les Ours

H. Purcell 1659 -1695
Toccata

François Couperin
da "Pièces de clavecin"
VI Ordre Les Baricades Mistérieuses
XXV Ordre Les Ombres Errantes

Johann Sebastian Bach 1685 -1750
Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903

Testi tratti dal canto XXXIV dell'Orlando Furioso: Astolfo sulla Luna

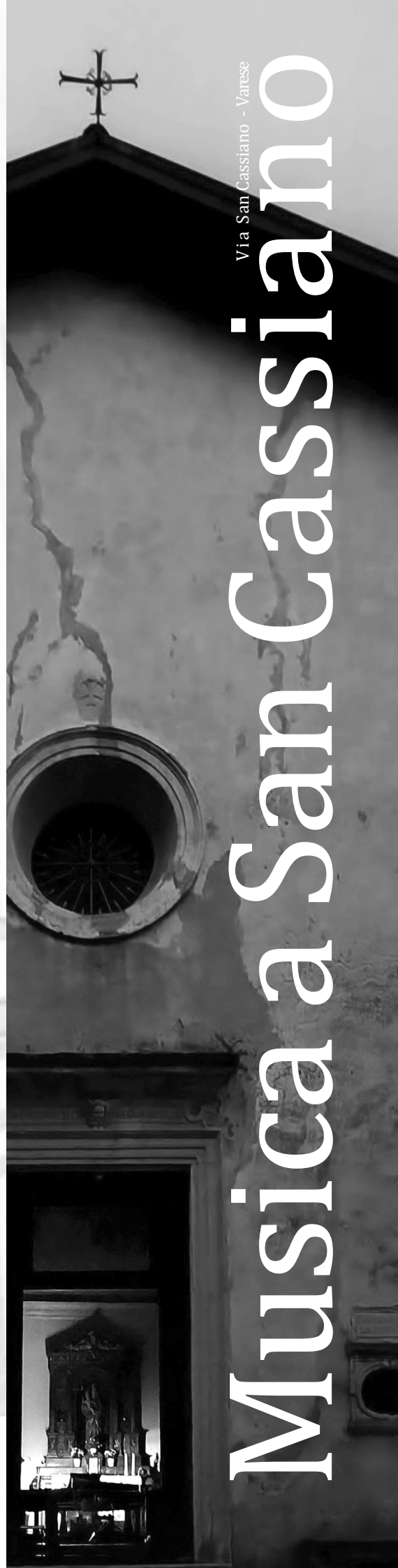
GRAZIELLA BAROLI clavicembalo
SONIA GRANDIS voce narrante

Info: 333 7723989 - Ingresso a offerta libera

Con il Patrocinio di



Via San Cassiano - Varese
Musica a San Cassiano



“MUSICA A SAN CASSIANO” è una più che ventennale Rassegna di musica antica organizzata da “Omaggio al clavicembalo”, fondato nel lontano 1980 da **Marina Mauriello** (insegnante di clavicembalo al Conservatorio di Milano e al Konservatorium di Vienna) in memoria di **Federico Colombo**, allievo prematuramente scomparso che le ha lasciato il suo prezioso cembalo Dowd perché potesse continuare a vivere nell’attività dell’associazione.

In tempi recenti “Omaggio al clavicembalo” è confluita in **“PROMUSICA”** Associazione Aps Ets.

La **chiesetta di San Cassiano** che ci ospita è un piccolo gioiello immerso nel verde pur essendo in città ed è dotata di acustica perfetta per la musica antica che qui trova una perfetta atmosfera intima e raccolta.

Ultimamente abbiamo notato l’estendersi di crepe e la presenza di infiltrazioni d’acqua sulla volta affrescata. Anche il pregevole affresco esterno che raffigura la Vergine in trono e Sant’Antonio Abate è in posizione esposta e senza protezione.

Questa nuova rassegna ... **un cembalo per un restauro...** ha un sottotitolo emblematico tratto dalle -Lezioni americane- di Italo Calvino che non ha bisogno di troppe spiegazioni:

“La fantasia è un luogo dove ci piove dentro”:

titolo che anche musicalmente ha un suo perché visto che la “fantasia” è un elemento fondante della creatività.

Per questo motivo abbiamo pensato di coinvolgere il **FAI** che già nel passato ha promosso un sondaggio per la chiesetta di San Cassiano come **“Luogo del cuore”** e di riproporlo in occasione di questi concerti con una nuova raccolta di firme, sensibilizzando tutti sulla necessità di un suo restauro.

GRAZIELLA BAROLI

Si diploma in pianoforte con A. Beltrami e in clavicembalo con M. Mauriello presso il Conservatorio di Milano. Segue corsi di perfezionamento con R. Veyron Lacroix, con K. Gilbert e con S. Ross.

Consegue vari premi in concorsi pianistici e clavicembalistici.

Ha suonato con l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali, per gli “ Amici del Loggione del Teatro alla Scala” per l’Istituto di Cultura a Vienna, al Teatro “ La Fenice” di Venezia, oltre che in altri prestigiosi contesti in Italia e all’estero. E’ clavicembalista dell’Orchestra dell’Assunta in Vigentino a Milano.

Ha inciso per la “Sipario dischi “ e per la “ Sheva Collection” Le sonate per violino e cembalo di Bach con Claudio Marzorati, le trascrizioni dei quartettini di Boccherini con Barbara Spano e le trio sonate di Bach e figli con Giovanni Battista Columbro e Gianlorenzo Sarno.

SONIA GRANDIS

Attrice e regista, si diploma all’Accademia dei Filodrammatici con Ernesto Calindri e si laurea in Storia dello Spettacolo all’Università Cattolica di Milano.

Docente di Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica presso il Conservatorio Verdi di Milano, ha recentemente curato la regia di Nozze di Figaro al Teatro Carcano.

Oltre all’attività nel campo della recitazione , organizza da un decennio la rassegna Mitomania, conversazioni sul Mito in varie città della Sicilia,(ultima edizione dedicata a Eracle a Modica nel 2025) e il festival SI Scrittrici Insieme presso il Castello Visconteo di Somma Lombardo.