

**GIOVEDÌ  
26  
GIUGNO**

**Flauto: Rebecca Taio**

**Viola: Leonardo Taio**

**Arpa: Francesca Virgilio**

## Après un rêve

- G. Fauré** (1845-1924) *Après un rêve*
- T. Dubois** (1837-1924) *Terzettino per flauto, viola e arpa*
- J. Cras** (1878-1932) *Suite en Duo*

*Prèambule - Moderè  
Assez lent - Danse à once temps*

**A. Bax** (1883-1953) *Elegiac Trio, GP 178*

**J. Mouquet** (1867-1946) *La flûte de Pan, Op. 15*

*Pan et les bergers  
Pan et les oiseaux*

**C. Debussy** (1862-1918) *Sonata per flauto, viola e arpa*

*Pastorale. Lento, dolce rubato  
Interlude. Tempo di minuetto  
Final. Allegro moderato ma risoluto*

*Après un rêve è un viaggio musicale che attraversa la Francia tra fine Ottocento e inizio Novecento. Il concerto si apre con Gabriel Fauré, figura centrale della musica francese, il cui celebre brano evoca con delicatezza la nostalgia di un sogno che svanisce all'alba, reso con raffinata malinconia. Théodore Dubois, con Terzettino, breve ma elegantemente lirico, esempio della sua scrittura brillante e melodica. Con Jean Cras, ci immergiamo in paesaggi sonori sospesi, intrisi di influenze esotiche e impressioni marittime. Il trio di Arnold Bax, unico autore britannico in programma, è invece un omaggio al mondo sonoro francese, carico di intensità lirica e raffinate sfumature. Jules Mouquet, attraverso La Flûte de Pan, ci conduce in una mitologia evocata da sonorità sensuali e pastorali. Infine, la Sonata per flauto, viola e arpa di Claude Debussy, composta nel 1915, rappresenta una delle vette del suo ultimo stile: musica libera, profondamente espressiva.*

*Chiesa di San Giorgio - Corgeno di Vergiate - ore 20.45*

20.45  
20.45

*Direttore artistico: **Roberto Bacchini***

**GIO  
12  
GIUGNO**

*Opera e Salotto*

Soprano: **Monika Lukacs**

Clarinetto: **Marco Giani**

Pianoforte: **Luca Schieppati**

**GIO  
19  
GIUGNO**

*Da "Bach al Contemporaneo"*

Contralto: **Nausicaa Nisati**

Pianoforte: **Andrea Bacchetti**

in collaborazione con la **Fondazione Jupiter**



**GIO  
26  
GIUGNO**

**Flauto: Rebecca Taio**

**Viola: Leonardo Taio**

**Arpa: Francesca Virgilio**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO ORE 20 45**

I musicisti della Stagione 2025



Con il Patrocinio di:



5VUUJ J DPODFSU  
OFMMB \$IJFTB EJ 4BO (JP SHJP

*Si ringrazia la Comunità Pastorale per la disponibilità*

**GIOVEDÌ  
12  
GIUGNO**

**Soprano: Monika Lukacs**  
**Clarinetto: Marco Gianì**  
**Pianoforte: Luca Schieppati**

## Opera e Salotto

- W. A. Mozart** (1756-1791) "Parto, parto ma tu ben mio"  
*dalla Clemenza di Tito*
- L. Spohr** (1784-1859) 6 Deutsche Lieder
- R. Bacchini** (1971- ) Capriccio a Villa Arconati
- F. Schubert** (1797-1828) "Der hirt auf dem felsen" D. 965

*Il titolo del programma di questa serata prevede un movimento, un viaggio, che ci porta dall'opera di W. A. Mozart alla musica da camera più raffinata, dal salotto ottocentesco mitteleuropeo all'epoca contemporanea.*

*Trait d'union è l'organico, particolare e suggestivo, che ha ispirato grandi compositori di epoche diverse: il suono, le voci e i timbri dei tre strumenti si fondono e si intrecciano in giochi di echi e richiami, come nella vallata su cui si affaccia il pastore del Lied di Franz Schubert che termina la serata.*

*Gli interpreti: Monika Lukacs, soprano ungherese, insegnante all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Marco Gianì, primo clarinetto dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e docente al Conservatorio "L. Marenzio" di Darfo e il poliedrico pianista Luca Schieppati, concertista, organizzatore e insegnante di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.*

Chiesa di San Giorgio- Corgeno di Vergiate ore 20.45

**GIOVEDÌ  
19  
GIUGNO**

**Contralto: Nausicaa Nisati**  
**Pianoforte: Andrea Bacchetti**

## Da Bach al Contemporaneo

- J.S.Bach** (1685-1750) "Bereite dich Zion" *recitativo e Aria*,  
Weihnachts-Oratorium  
"Konnen tranen" *recitativo e Aria*,  
dalla Passione S. Matteo
- G.F.Handel** (1685-1759) "Lascia ch'io pianga" dall'Opera di Rinaldo  
"Ombra mai fu" dall'Opera Serse
- W.A.Mozart** (1756-1791) Marcia K 453a  
Fantasia K 397
- F.Schubert** (1797-1828) Improvviso Op. 142 n° 2
- E. Morricone** (1797-1828) Nuovo Cinema Paradiso  
Gabriel's Oboe
- G. Gershwin** (1898-1937) Summertime
- J.S.Bach** (1685-1750) Aria "sulla quarta corda" dalla Suite n°3

*L'amore incondizionato per Bach ha creato l'incontro tra Andrea Bacchetti e Nausicaa Nisati. Diverse le provenienze, gli ambiti lavorativi, i luoghi; poi una sincronicità è stata foriera del primo Concerto alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Da quell'incontro è nata l'idea di un duo particolare che propone un programma ardito: da Bach a Morricone, autori vari di diverse epoche in un viaggio sonoro che si conclude con la matrice che lo ha generato: l'Aria sulla quarta corda.*

Chiesa di San Giorgio- Corgeno di Vergiate ore 20.45

Concerto in collaborazione con la Fondazione Jupiter

