CULTURA&SPETTACOLI

IL CONCERTO DI NATALE ALL'INCORONATA Grande successo per il tradizionale appuntamento



Musica che arriva dritta al cuore

di **Lucia Macchioni**

Grandi capolavori della musica sacra e barocca hanno aperto il Concerto di Natale all'Incoronata. La notte della Vigilia erano tanti i lodigiani che hanno vissuto insieme l'attesa della nascita di Cristo, al tempio civico, sulle note di Antonio Vivaldi e Georg Friedrich Handel: le arie più celebri dei due compositori, tratte dal Gloria e dal Messiah, hanno fatto vibrare il cuore di Lodi sulla voce del soprano Elisa Maffi, con inni di gioia e lode al Signore che hanno scaldato l'atmosfera della Vigilia. Alla sua 34esima edizione, il concerto *Armonie per la notte di Natale* ha visto sul palcoscenico l'ensemble *Il Demetrio* diretto dal maestro Maurizio Schiavo: ai violini Giambattista Pianezzola, Claudia Monti e Silvia Colli, alla viola Franco Formenti, al violoncello Daniele Bogni, alla tiorba Maurizio Piantelli, alle tastiere Michelangelo Lapolla. «Da dieci anni a questa parte, *Il Demetrio* è protagonista della notte della Vigilia, con un repertorio che accontenta un po' tutti - ha detto il direttore dell'Accademia Gerundia Pietro Farina -. Coniugando la musica barocca con i canti di Natale, abbiamo sentito vibrare strumenti originali dell'epoca». Ma ad arrivare dritto al cuore della platea, sono stati i tradizionali Christmas carol: «Canzoni che adoro - ha confidato Elisa Maffi, che tornerà in scena con il concerto del primo dell'anno -: sono le più immediate e quelle che arrivano dritte al cuore del pubblico». Cantique de Noel, What child is this, Stille Nacht e We wish you a merry Christmas hanno evocato la Magia delle feste, con un gran finale sulle note di Deck the hall.«Un evento molto ben avviato e che richiama sempre un pubblico numeroso - ha detto soddisfatto il maestro Maurizio Schiavo al termine dell'esibizione -. Anche quest'anno abbiamo dedicato la prima parte del concerto alle composizioni di Vivaldi e Handel, per concludere con i canti di Natale più celebri». Calibrata per terminare per tempo, per assistere alla Santa messa in cattedrale, l'esecuzione è durata un'ora esatta, alla presenza del presidente del consiglio comunale Antonio Uggè e una rappresentanza dei Lions club del territorio. Organizzato in sinergia tra più realtà, il direttore Farina ha citato Laura De Mattè come promotrice e ideatrice, trentaquattro anni fa, del concerto, oggi tradizione ormai consolidata. Tra i promotori dell'evento, il Comune di Lodi, la Fondazione Banca Popolare di Lodi, l'Associazione Poesia, la vita, il Lions club europea, il Cittadino in la collaborazione con l'Accademia delle arti Gerundia e l'Associazione Promusica. ■

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento del concerto e, qui sopra, i musicisti che hanno riempito di gioia il cuore degli ascoltatori Macchioni

LA NEWSLETTER

La cultura non si esaurisce sulle pagine del giornale

Il Paginon, "periodico di cultura e di varia umanità" è un inserto storico del Cittadino, che meritava di essere riscoperto in una nuova veste. Pertanto, oltre all'inserto cartaceo, la redazione ha pensato di allargarlo anche a una nuova newsletter, inviata ogni mercoledì, a mezzogiorno. Per riceverla, basta andare sul nostro sito, registrarsi e iscriversi alla newsletter. Tutto è completamente gratuito.

Ogni numero, infatti, includerà anche alcuni appuntamenti selezionati per vivere appieno le opportunità culturali offerte dalla città di Lodi e da tutto il territorio. Ma, nello stile del Paginon, non si tratterà di un freddo elenco di appuntamenti. La newsletter, infatti, è costruita intorno a un articolo di approfondimento, un racconto, una storia inedita. ■