

Un mosaico musicale capace di intrecciare emozione, tradizione e atmosfere festive, pensato per coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo

NON E' NATALE SENZA IL MITICO CONCERTO IN DUOMO

Tradizionale appuntamento il 18 dicembre alle 21.15: un viaggio tra le musiche intramontabili che fanno l'atmosfera di questo periodo

Anche quest'anno Como si prepara a vivere uno degli appuntamenti più amati delle festività e ormai parte integrante della tradizione natalizia comasca: il Concerto di Natale in Cattedrale. Un dono musicale per la città, sponsorizzato da Amici di Como, organizzato da Consorzio Como Turistica, in collaborazione con il Liceo Musicale Coreutico "Giuditta Pasta" e con il patrocinio della Chiesa Cattedrale.

Il concerto si terrà giovedì 18 dicembre, alle 21.15, nella splendida cornice della Cattedrale di Como, da sempre luogo simbolo di spiritualità, arte e incontro culturale. Come da tradizione, l'ingresso sarà gratuito, con l'intento di rendere la serata accessibile a tutta la cittadinanza.

Protagonisti del concerto saranno l'Orchestra Sinfonica Pro Musica, composta da 43 musicisti, e il Coro In Laetitia Chorus.

Come da tradizione, l'ingresso sarà gratuito con la volontà di rendere la serata un evento per tutta la cittadinanza

La direzione musicale dell'Orchestra sarà affidata al Maestro Luca Russo, mentre la guida del Coro sarà nelle mani del Maestro Massimo Mazza. Un'altra presenza d'eccezione sul palco sarà il solista Carlo Maria Cantoni, un baritono di grande talento che arricchirà il programma con la sua voce



profonda e melodiosa. Il programma del concerto propone un viaggio tra pagine classiche intramontabili e melodie che da decenni evocano lo spirito del Natale, un mosaico musicale capace di intrecciare emozione, tradizione e atmosfere festive, pensato per coinvolgere un pubblico

ampio ed eterogeneo. L'Orchestra eseguirà il primo movimento della Suite n. 3 delle Antiche arie e danze per liuto "Italiana" di Ottorino Respighi, e la celebre Sinfonia n. 35, "Haffner" di W.A. Mozart, un omaggio alla grandezza del repertorio classico.



Il baritono Carlo Cantoni, accompagnato dal coro In Laetitia Chorus, regalerà al pubblico la sua interpretazione di due pietre miliari della musica sacra e festiva: il toccante Cantique de Noel di A.C. Adam e il Paris Angelicus di C. Frank, nell'orchestrazione del Maestro Luca Russo.

La serata prevede inoltre altri brani che evocano la gioia delle feste, la melodica Somewhere in my memory di J. Williams, la suggestiva Shepherds pipe carol di J. Rutter e il festoso A Christmas festival di L. Anderson. Il Concerto di Natale in Cattedrale si conferma così un momento di con-

divisione e bellezza, capace di unire musica, storia e comunità in un'unica grande celebrazione. Un appuntamento imperdibile per chi desidera immergersi nella magia del Natale attraverso le note dei grandi maestri e l'armonia di voci e strumenti. Un evento realizzato anche grazie a Blunotte Eventi, Sicuritalia, Sguazza Impianti, Publin.

Orchestra

Orchestra Sinfonica Pro Musica
Coro In Laetitia Chorus
Massimo Mazza, Maestro del Coro
Carlo Maria Cantoni, Baritono
Luca Russo, Direttore

Programma

O. Respighi (1879-1936)
Italiana (da Antiche danze e arie, Suite N°3)
W.A. Mozart (1756-1791)

Sinfonia in Re Maggiore KV 385 (Haffner)

- 1 - Allegro con spirito
- 2 - Andante
- 3 - Menuetto e Trio
- 4 - Presto

C. Franck (1822-1890)

Paris Angelicus (orchestrazione L. M. Russo)

per baritono coro e orchestra
J. Rutter (1945)

Shepherds pipe carol

per coro e orchestra

A.C. Adam (1803-1856)

Cantique de Noel (orchestrazione L. M. Russo)

per baritono coro e orchestra

J. Williams (1932)

Somewhere in my memory

per coro e orchestra

L. Anderson (1906-1975)

A Christmas Festival

per coro e orchestra