

# I talenti del Conservatorio di Como a Palazzo Arese Borromeo

Sala Aurora ha ospitato per due volte, grazie alla collaborazione con ProMusica, due appuntamenti della rassegna «Concerti in Villa»



Il presidente Cosimo Lazzarotto e l'assessora Rosanna Arnaboldi con i musicisti

**CESANO MADERNO** (bl1) Doppio appuntamento in Sala Aurora di Palazzo Arese Borromeo con i concerti a cura dell'Associazione ProMusica. Protagonisti sei musicisti del Conservatorio di Como accompagnati dai rispettivi maestri, **Daniele Boggi** e **Guido Boselli**. Primo appuntamento con «Rarità Romantiche», secondo con «Celli in dialogo: primo Romanticismo e dintorni». E' una collaborazione pluriennale quella tra ProMusica e il Conservatorio di Como. I due concerti si inseriscono nell'ambito della rassegna Concerti in Villa 2025 organizzata dal Conservatorio. «I concerti nei prestigiosi locali dello storico Palazzo Arese Borromeo messo a disposizione dal Comune per que-

sti studenti sono un'occasione di livello per esibirsi davanti a un pubblico, come veri professionisti», commenta Cosimo Lazzarotto, presidente di ProMusica. I primi ad esibirsi sono stati **Camilla Rossi**, violoncello, **Eunmi Park**, pianoforte, **Maria Sole Gemignani**, violino, **Alessio Amor Molinati**, violoncello, e **Luigi Toma**, pianoforte. All'appuntamento successivo è toccato a **Matilde Mezzadri** e Alessio Amor Molinati, al violoncello, accompagnati da **Tatiana Shapovalova** al pianoforte.

Ad applaudire i musicisti, tutti studenti del corso accademico di secondo livello del Conservatorio di Como, anche l'assessora all'Istruzione, **Rosanna Arnaboldi**.